CRÉATEUR ET FABRICANT FRANÇAIS

SIÈGES DE BUREAU



EUROSIT

Partager

To Share



Une sélection pour les nouveaux lieux de partage

Afin de répondre au mieux aux évolutions sociétales actuelles, EUROSIT a fait le pari de l'offre globale et élargie. Parce que le travail, son espace et ses nouveaux paradigmes nécessitent une véritable mise en scène, l'offre globale doit répondre aux besoins variés et personnalisés. Pour ce faire, les produits EUROSIT sont présentés sur 2 tomes.

Ce Tome 2 vous permettra de trouver les réponses assises pour les tiers-lieux et espaces de convivialité : réunions, visiteurs & collectifs, co-working, espaces modulables, sofas et lounges, espaces 90/110 et poutres. L'entreprise n'est plus figée, elle est de plus en plus polymorphe. C'est un lieu où les acteurs se retrouvent de temps en temps, pour œuvrer pour une même cause avec des missions précises.

L'entreprise est encore plus un vecteur de lien social tout autant qu'un lieu de performance et de construction. Dès lors, notre offre se compose autour de divers paysages où le travail existe dans des décors variés, comme des salons, des halls, des bureaux ouverts ou fermés, des bulles, mais aussi des kitchenettes ou des espaces de repos ou de jeux.

Pour les espaces direction, collaboratifs, réunions ou formations, home office ou encore techniques, rendez-vous sur le Tome 1.

A range for new shared spaces

To best respond to current evolutions in our society, EUROSIT is expanding its overall range. The way we now work, the space in which we now operate, and changing trends all make good design essential. A such, our offer must respond to various individual needs, and to do this, EUROSIT products are now presented over two collections.

Collection Two provides seating solutions for social and convivial spaces, including meeting rooms, visitor and shared areas, co-working zones, modular areas, sofa and lounge spaces, and includes seating for 90/110 tables and rows of seats.

Businesses are no longer static but are increasingly polymorphic. They are places where employees gather from time to time, working together for the same cause and with a precise mission. The enterprise is even more a vector for social connection as much as it is a place to perform or construct. From now on, our offer is based around different landscapes where work happens in a range of locations such as meeting rooms, reception areas, and open-plan or closed offices, as well as bubbles, kitchen areas, rest and play areas.

See Collection One for our solutions for management offices, collaborative, meeting or training areas, home offices, and technical spaces.

TOME 2 - Sommaire

Contents

Réunion, visiteurs & Co-working
Meeting, visitor & co-working


INYO Visiteurs & Collectifs p 18


INYO Réunion & Co-working p 24


INYO Espaces de travail p 30


PILEA Visiteurs & Collectifs p 38


PILEA Réunion & Co-working p 44


TELLY Visiteurs & Collectifs p 52


TELLY Espaces de travail p 58


PASSPORT visiteurs p 64


ARTECH visiteurs p 65


AC100 p 66


CABARET p 70


TAMAKI p 74



Les Collectifs
Collectivity


MILO p 80


WATTY p 86


WHAT ELSE p 90


POP'S p 94


BINGO/PLIX p 98

Nouveaux Espaces & Modulables
New modular spaces


YAM'S p 104


SÉRIE C p 110


TIMES SQUARE p 116


MUFFY PAD p 122


MUFFY BOX p 126


SIKA p 130

Sofas, bridges, chauffeuses
Sofas, bridges, armchairs


GUEST p 136


HOST p 142


DOMOS p 148


SCOTT p 154


HENRY p 160


MANDARINE p 164


TIARÉ p 168

Sièges pour tables 90 et 110
Seats for 90 and 110 tables


INYO p 176


TELLY p 178


TAMAKI p 180


AFTER p 182


HOST p 184


LÉON p 186

Poutres
Beam seats


PILÉA p 192


TELLY p 194


WATT p 196


BINGO p 198

Agencement
Layout


MY CORNER p 202


TABLES ET ACCESOIRES p 204

Informations, conseils & services
Information, advice & services

Nuancier ..... p 206
Fabrics

Lexique ..... p 212
Glossary

Expertise & garantie ..... p 214
Expertise & guarantee

Conseils ..... p 218
Advice

Études & services ..... p 218
Studies & services

Application ..... p 220
Application

HISTORIQUE
History





EUROSIT, fabricant français depuis 1948 appartient à un Groupe français leader européen de solutions d'aménagement, avec plus de 100 M€ de CA.

La marque est reconnue pour ses avancées d'innovation, d'ergonomie et d'éco-socio-conception.

L'innovation, qu'elle soit technologique, sociale, de métiers ou de Design est la signature de la marque.

Jeunes designers ou grandes figures de la création ont écrit l'histoire du Design Raison chez EUROSIT, en y associant l'expertise ergonomique indispensable à la notion fondamentale de confort.

EUROSIT, *French manufacturer since 1948, belongs to a Leading French Group in European development solutions, with more than €100 million in turnover.*

A brand that is internationally recognized for its technological breakthrough, with ecologically responsible design. Whether it is technologically, socially, or concerning the design, the innovation is the signature of the brand. Young designers as well as internationally recognized one, are making reasonable design a story of EUROSIT, adding ergonomic expertise essential to the fundamental notion of comfort.

1948
Marcel Mourgues crée MODERN TUBE

Marcel Mourgues founds MODERN TUBE

1968
MODERN TUBE rejoint la compagnie Deville puis le groupe du Louvre

MODERN TUBE joins Deville then groupe du Louvre

1973
MODERN TUBE prend le nom d'Eurosit et s'implante à Nevers

MODERN TUBE is renamed EUROSIT and sets up shop in Nevers

1997
EUROSIT intègre le groupe SOFIKOA/SOKOA

EUROSIT joins SOFIKOA/ SOKOA Group

1998
1er siège dossier résille

1st mesh-back chair

2000
1er siège éco-conçu

1st ecodesigned seat

2004
Adhésion au pacte mondial de l'ONU (Global Compact)

Signs up to UN's Global Compact

2006
Intégration groupe de la société GENEXCO

GENEXCO joins group

2017
Intégration groupe de la société SOREC

SOREC joins the group

2018
1er produit testé conforme à WELL (E8)

1st product to obtain WELL label (E8)

2019
Acquisition Showroom Paris Anjou

EUROSIT acquires Paris Anjou Showroom

2021
Nouveau service Home Office

New Home Office service



GROUPE
Group

EUROSIT est une société d'un Groupe Français leader spécialiste des Solutions d'Aménagement pour espaces tertiaires et collectifs, qui réalise plus de 100 M€ et dont les principales marques sont :

EUROSIT is a company owned by a leading French group. It specializes in furnishing solutions for service industries and local authorities and has a turnover of more than €100M. It's main brands include:

EUROSIT	Sokoa	GENEXCO	sorec solutions	Sellex
Sièges et solutions d'assises *Chairs and seating solutions*	Sièges et solutions d'assises *Chairs and seating solutions*	Environnement de bureau *Office environments*	Mobilier d'agencement *Furniture, fittings and fitments*	Mobilier contract *Edition of contact furniture*

Groupe (Français)

N°1 en nombre de sièges fabriqués
100 M€ de chiffre d'affaires
Plus de 550 salariés
6 sites de production

Group (French)

N°1 in terms of numbers of seats produced
€100 M turnover
Over 550 employees
6 production sites

NOS VALEURS
Our values



Si la transparence de gestion et une démarche sociétale singulière participent à la recherche d'une performance que nous voulons vertueuse, c'est **la créativité, l'innovation et l'éco-socio-conception** qui sont au centre de notre savoir-faire et qui entraînent la reconnaissance de tous nos clients, fournisseurs et de façon générale de nos partenaires.

Eurosit, au-delà de sa responsabilité économique, fait preuve d'une implication singulière, affirmée et volontaire tant dans les domaines économiques, social et environnemental.

Le développement durable fait partie de notre culture depuis plus de 15 ans.

Notre démarche trouve son socle sur des valeurs fortes que sont l'humanisme, le respect de tous et le développement de chacun à travers un projet économique et social centré sur le "Made In France".

Si le terme est redevenu d'actualité, il est pour Eurosit un ciment de sa philosophie économique.

While transparent management and an approach to business that includes its impact on society are key elements in our quest for successful yet fair performance, ***creativity, innovation and eco-social*** *design are the building blocks of our skill and expertise and are greatly appreciated by our customers, suppliers and partners overall.*

EUROSIT goes beyond its economic responsibilities by showing a high degree of proactive commitment to economic, social and environmental issues.

Sustainable development *has been an integral part of our company culture for over 15 years.*

Our approach is fired by powerful values like humanism, respect for others and individual personal development, through an economic and social project that based on the idea of "Made In France". This phrase, which is once again making the headlines, is the very cornerstone of EUROSIT's economic philosophy.

DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RSE
SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND CSR

Cette démarche permet d'imaginer et de concevoir des produits vertueux qui reprennent toutes les améliorations environnementales mais aussi sociales et philosophiques de notre déroulement industriel. Le "Design Raison" pourrait être au même titre que Design et Bien-être deux baselines qui dictent nos créations.

Une démarche singulière à la fois de :

- Design formel, élégant, universel et multi-générationnel
- Respect environnemental
- Développement social et culturel

Et tout cela avec un objectif prix raisonné.

Notre
POLITIQUE
RSE
guide nos actions

Eurosit développe son activité sur les trois piliers de la responsabilité sociétale des entreprises (RSE) : l'économique, le social et l'environnemental.

La prise en compte de la RSE dans notre stratégie est essentielle. Elle nous permet d'anticiper les évolutions et de préserver notre éthique sur des questions aussi cruciales que l'environnement, l'humain et son avenir, l'économie et la qualité, pour les clients et les salariés.

Pour rendre cet engagement plus lisible, l'entreprise a fait évaluer sa démarche par l'Afnor suivant le référentiel ISO 26000 : nous venons d'être audités et évalués niveau 4 Exemplarité.



This approach makes it possible to design virtuous products that take into account all the environmental, social, and philosophical improvements in our industrial processes. "Reasoned Design" covers our unique strategy of incorporating design and wellbeing into our creations:

- *Formal, elegant, universal, and multi-generational design*
- *Respect for the environment*
- *Social and cultural development*

And all of this at reasonable prices

Our CSR
POLICY
guides our actions

EUROSIT's activity is based on the three pillars of corporate social responsibility (CSR): Economic, social and environmental.

The inclusion of CSR in our strategy is essential. It allows us to anticipate change and preserve our ethics with regard to issues as crucial as the environment, people and their futures, and the economy and quality, for customers and employees.

To make this commitment more visible, our approach has been assessed by AFNOR, according to the ISO 26000 standard. The audit resulted in the award of a Level 4 "Exemplary" assessment.

L'ENTREPRISE — LES PRODUITS

EUROSIT, un très bon bilan carbone : 15,1 kg par siège
EUROSIT: A very satisfactory carbon footprint of 15.1kg per chair

UNE ENTREPRISE CITOYENNE ET HUMANISTE QUI PLACE LA RSE AU CŒUR DU MODÈLE ÉCONOMIQUE
A SOCIALLY RESPONSIBLE, HUMANISTIC COMPANY WITH RSE AT THE HEART OF ITS BUSINESS MODEL

Responsabilité sociétale

La Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) est un concept très actuel dans lequel celles-ci intègrent les préoccupations sociales, environnementales et économiques dans leurs activités et dans leurs interactions avec les parties prenantes sur une base volontaire.

Éco-socio-conception

Partie intégrante de la démarche QSE, l'éco-socio-conception utilise la veille technologique assurée par le département R&D et supportée par les centres techniques externes (textiles, bois, plastiques...). L'éco-socio-conception est une démarche encore inédite dans la profession, de la création des produits jusqu'à la livraison, en tenant compte de l'environnement, la pénibilité sur les postes de travail et le recyclage des produits. Elle est totalement intégrée dans le développement des nouveaux produits. Un groupe de travail a été constitué, formé d'un designer, du responsable R&D, de fournisseurs et d'opérateurs de production.

EUROSIT s'engage dans cette démarche afin de préserver ce "savoir-faire" et ce "savoir-créer" français.

Démarche environnementale

UNE ENTREPRISE PIONNIÈRE CERTIFIÉE NATURELLEMENT
EUROSIT mène une politique volontariste et singulière de développement durable. Pour tendre vers l'excellence, elle a mis en place une démarche de certifications qui garantit la qualité de ses engagements :

- Une démarche QSEE certifiée ISO 9001, ISO 14001 et OHSAS 18001.
- Une démarche RSE certifiée ISO 26000 au seuil d'exemplarité 4/4.
- Une démarche Performance énergétique certifiée ISO 50001.
- Des produits certifiés NF Environnement Ameublement et Office Excellence Certifiée (OEC).
- Adhérent au Global Compact des Nations Unies.

Valorisation

EUROSIT valorise le mobilier professionnel en fin de vie.
Depuis 2011, l'entreprise s'est associée à 12 autres fabricants français pour créer VALDELIA (Valorisation des Déchets liés à l'Ameublement) un éco-organisme chargé, entre autre, d'organiser la filière de recyclage du mobilier professionnel en fin de vie.

Politique sociale

Pour un travail en toute sécurité et bien-être, EUROSIT a obtenu, en 2009, la certification OHSAS 18001. EUROSIT est certifié ISO 50001 (performance énergétique). Une démarche qui complète les nombreuses économies d'énergie : baisse de la consommation d'électricité, de gaz et d'eau, réalisées ces 5 dernières années.

Socially Responsability

Corporate and Social Responsibility, or CSR, is a very modern concept, whereby companies voluntarily take into account social, environmental and economic issues in both their business activities and their relationships with all stakeholders.

Eco-social design

Eco-social design is an integral part of our QSE initiative, based on the technology watch performed by our R&D department and supported by outside technology providers (textiles, wood, plastic, etc.).
Eco-social design is still a novel approach in the industry, taking the environment, product recycling and even the arduous nature of the work into account, from design right through to delivery. It is fully integrated into our new product development process by means of a dedicated task force consisting of a designer, the head of R&D, suppliers and production operatives.

EUROSIT's commitment to this approach is driven by our determination to safeguard French expertise and creative skill.

Environmental initiative

A CERTIFIED PIONEERING COMPANY - NATURALLY
EUROSIT has a unique, proactive approach to sustainable development. Determinedto achieve excellence in this domain, it has introduced a certification-based approach to guarantee the quality of its commitment:

- *QSE certification: ISO 9001, ISO 14001 and OHSAS 18001*
- *RSE certification ISO 26000 – exemplary level - 4/4.*
- *Energy performance certification: ISO 50001.*
- *Products with NF Environnement Ameublement and NF OEC certification*
- *Signatory to the UN's Global Compact.*

Recovery and Recycling

EUROSIT recovers and recycles end-of-life office furniture. In 2011, the company joined another 12 French manufacturers in founding VALDELIA (Valorisation des Dechets lies a l'Ameublement/ Recovery of Furniture-related Waste), an environmental organisation responsible for organising a recycling stream for end-of-life office furniture.

Social policy

The business's success and the rewards of work are shared with employees through a profit-sharing scheme. In 2009, EUROSIT achieved OHSAS 18001 certification in recognition of its achievements in terms of safety and wellbeing in the workplace.
EUROSIT also boasts ISO 50001 certification (energy management), thereby validating its many energy-saving initiatives: reductions in electricity, gas and water consumption over the past 5 years.

VIE DU PRODUIT
LIFE CYCLE

ValdeliA
GARANTIR LA SECONDE VIE DES PRODUITS

FR014121 - Numéro d'enregistrement en application de l'article L. 541-10 du code de l'Environnement

REPRISE DU MOBILIER EN FIN DE VIE

Reprise des produits en fin de vie (REP)
Suite aux actions décidées par le Grenelle de l'Environnement, la reprise des mobiliers en fin de vie est dorénavant obligatoire pour le mobilier de bureau et encadré par un décret du 6 janvier 2012 (décret n°20125-22) donnant obligation au metteur sur le marché français de mettre en place un système de collecte et de traitement séparé des déchets d'éléments d'ameublement.

Pour répondre à cette obligation, les industries, dont EUROSIT est partie prenante, se sont regroupées pour trouver des solutions adéquates de collectes.
Un éco-organisme agréé a été créé, VALDELIA, afin de mettre en place un véritable service de collecte et de recyclage.
La filière de valorisation du mobilier professionnel VALDELIA propose un service de collecte et de traitement des Déchets d'Eléments d'Ameublement (DEA).
Cet éco-organisme prend en charge la reprise en fin de vie de l'ensemble des parcs mobilier, l'intérêt principal pour tous étant d'avoir un seul interlocuteur, quel que soit le mobilier ou la zone géographique sur le territoire français.
Les conditions de reprise sont disponibles sur le site :
www.valdelia.org

END-OF-LIFE FURNITURE COLLECTION

End-of-life product collection
Following the French Environmental Summit, known as Le Grenelle de l'Environnement, a law was introduced making it the producer's responsibility to deal with end-of-life office furniture. The decree, dated 6, 2012 (decree n° 2012 – 22) obliged anyone bringing items of furniture to the French market to set up a system for the separate collection and processing of its end-of-life waste materials. To meet this obligation, manufacturers, including, of course, EUROSIT, decided to address the challenge of finding appropriate collection solutions as a group, and created VALDéLIA, an approved eco-organisation, to set up a proper collection and recycling servicE. The VALDéLIA professional furniture recovery stream provides a collection and processing service for waste furniture parts (Déchets d' Éléments d' Ameublement /DEA). The organisation offers the great advantage of handling all end-oflife furniture throughout France, providing a single point of contact whatever the item of furniture and wherever it may be. Further details of this service and the conditions pertaining to it are available at:
www.valdelia.org

NOTRE
PHILOSOPHIE
D'ENTREPRISE

Les 5E



EUROSIT pilote son projet économique et industriel global suivant une méthode experte de management :

Les 5E

Ce concept exclusif, créé par EUROSIT, est la règle d'or qui garantit l'équilibre et la raison des actions en renforçant la pérennité et l'évolution de l'entreprise.
Chacun de ces 5 axes se décline au niveau de l'entreprise et des produits de création.

LE FIL CONDUCTEUR

Economie

Grâce à sa capacité financière, sa rentabilité, la polyvalence de son outil de production et de son réseau d'expertises, Eurosit peut créer, innover et produire en fonction des exigences de ses clients en leur garantissant le meilleur rapport qualité/prix, avec une réactivité rarement rencontrée dans l'industrie.

Evolution

«Savoir être de son temps» implique la faculté de faire évoluer le design, les fonctions du produit en intégrant de nouveaux process et de nouvelles expertises, mais aussi de l'entreprise et ses talents internes et externes.

Ergonomie

Le confort du siège doit être une donnée quantifiable dans ses aspects anthropométriques, cinématiques, dimensionnels et fonctionnels. C'est l'une des missions majeures du bureau d'études et marketing d'Eurosit. En interne, au niveau de l'usine et de la production, l'amélioration constante des postes de travail est un élément essentiel qui favorise une production responsable et de moins en moins pénible.

Esthétisme

À travers l'association de matériaux, de matières, de couleurs et de l'esthétique, le siège permet à chaque utilisateur d'affirmer sa personnalité et de s'approprier de façon positive son espace de travail. Eurosit s'appuie sur le talent de ses designers salariés, mais aussi de grandes signatures et de jeunes créateurs pour apporter un regard neuf en permanence sur le siège.

Environnement

Certifiée ISO 14001, Eurosit implémente une démarche volontariste pour réduire l'impact de sa production sur l'environnement. La recherche constante d'un cercle vertueux de développement est au cœur de sa stratégie d'entreprise. Diminuer les impacts environnementaux au niveau du produit, tant dans le choix des matériaux et des process que dans la fin de vie, est la problématique centrale des créations Eurosit depuis les années 2000.

C'est pourquoi l'entreprise s'est engagée dans une démarche ISO 50001 (amélioration de la performance énergétique à travers des méthodes de gestion et de mesure).

Economy

EUROSIT's financial capacity, profitability and versatile skills base and production plant means that it can create, innovate and produce the chairs its customers want whilst at the same time guaranteeing they get the best possible value for money – and within the fastest response times in the industry.

Evolution

To keep up with the times, a company must be able to ensure that it, its internal and external talents, the design and functions of its products, and the skills and processes it uses, are always at the very forefront of contemporary technology.

Ergonomics

It should be possible to quantify a chair's comfort rating according to anthropometric, kinematic, dimensional and functional data. This is exactly what the EUROSIT research and marketing department has always done. In-house, in both our production and manufacturing teams, we are continually making improvements to our workstations so as to promote responsible, increasingly less arduous, production conditions.

Elegance

A chair's design, colour, materials, and fabrics help their users stand out from the crowd and take positive ownership of their workspace. EUROSIT is continually bringing a refreshing new look to this key item of furniture, with the help of leading designers, emergingtalents, and its own in-house design team.

Environnement

Our ISO 14001 certification bears witness to our proactive approach to reducing our environmental impact. Our constant quest for a virtuous development cycle is at the very heart of company strategy. Since the year 2000,

Eurosit's central design focus has been on reducing the environmental impact of its products in terms of both materials, processes, and end-of-life destinations.

*A CERTAIN
PHILOSOPHY*

EUROSIT is driving its global economic and industrial project according to an expert management method:

The 5Es

This exclusive concept, created by EUROSIT, is the golden rule that guarantees a range of sustainable and balanced actions to underscore the durability and evolution of the company. Each of these five areas covers the entire company and the products we create.



THE DRIVING THREAD

N'hésitez pas à venir découvrir cet univers de l'assise française en prenant contact avec nous :
01 45 15 20 10
ou par mail :
showroomparis@eurosit.fr

Le Showroom EUROSIT, rue d'Anjou, dans le 8ème arrondissement de Paris, à deux pas de l'église de la Madeleine.

Introducing the EUROSIT Showroom, located on rue d'Anjou, in the 8th arrondissement of Paris, just a stone's throw from La Madeleine.

EUROSIT invite dans son showroom

Welcome to the EUROSIT showroom









Ce lieu central, est un espace de convergence pour organiser des rencontres de travail et de recherche de solutions autour des produits EUROSIT.

C'est une belle vitrine qui permet d'exposer nos dernières solutions d'assises, de mettre en valeur nos créations et le savoir-faire "Made in France".

L'ambiance des lieux aspire le bien-être et la convivialité. Ces espaces de travail sont également des espaces de vie et d'échanges.

Votre espace VIP Co-Working

Un espace VIP-Co-Working composé d'une salle de réunion et d'un petit salon est mis gracieusement à la disposition de nos partenaires et clients, architectes, space-planners, RP, fournisseurs...

The centrally located showroom offers a meeting place for organising work sessions and the opportunity to find solutions using EUROSIT products.

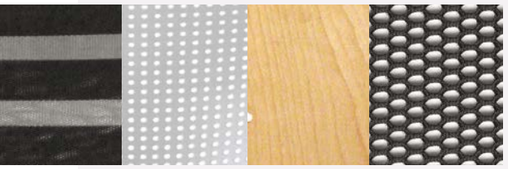
It's a great shop-window for our very latest seating solutions, where we can really show off our creations and 100% «Made in France» expertise.

There's a friendly atmosphere and a general feeling of well-being – these are not just workspaces, they're lively places echoing with dialogue and exchange.

A VIP Co-Working Space Just For You

This VIP Co-Working space offering both a meeting room and a lounge area is available free of charge to clients, partners, architects, space-planners, PR, suppliers etc...

Design & Matières
Design & Matières



Jeux de MATIÈRES...
Playing with MATERIALS...

La matière a de nombreuses caractéristiques :
> Toucher (confort)
> Sensation (chaleur, fraîcheur)
> Noblesse (cuir...)
> Durabilité (salissure, résistance)
> Protection (au feu, elle peut être porteuse ou enveloppante de la mousse)

Elle participe donc à la perception technique et de confort du produit.

The materials have many characteristics:
> Feel (comfort)
> Sensation (warmth, coolness)
> Nobility (leather, etc.)
> Durability (resistance to dirt)
> Protection (against fire, etc.)

It is a key part of our perception of the technicity or comfort of the product.



... et équilibre du JEU
...and ensuring BALANCE

La couleur est importante pour marquer, c'est un marqueur dans l'entreprise pour :
> L'unicité, l'uniformité
> La différenciation (entre les services par exemple)
> La rupture par rapport au passé (lors d'un déménagement par exemple)
> Être dans son temps tout simplement

The colour is important in terms of making a statement. Within a company, it marks:
> Uniqueness, uniformity
> Differentiation (between services, for example)
> A break with the past (when moving premises, for example)
> And simply being in the moment



Jeux de COULEURS...
Playing with COLOURS...

La couleur est :
> Un élément prépondérant dans les espaces
> Un véhicule "corporate"
> Un bien-être visuel en rappelant que le siège est l'élément vertical (siège, écran) dans un espace d'horizontalité (sol, plan de travail, armoire, plafond).

Colour is:
> A key element in different spaces
> A "corporate" driver
> A visual marker of wellbeing that reminds us that the seat is the vertical element (seat, screen) in a horizontal space (floor, work surface, cupboard, ceiling)



Eurosit a voulu proposer dans des mêmes nuances des tissus plus ou moins sophistiqués pour s'adapter à tous les budgets.

Pour autant, aucune concession n'est faite à la qualité dans le temps.

EUROSIT offers a range of different quality fabrics in all the same shades in order to suit every budget, with no concessions made in terms of quality.



Des collaborations FORTES
STRONG PARTNERSHIPS

Pour imaginer les produits d'aujourd'hui et de demain, Eurosit enrichit sa réflexion et sa créativité en associant son bureau de design à des designers confirmés et d'avenir :

In order to come up with products for today and tomorrow, EUROSIT widens out its creative processes by fostering partnerships with proven and future design talents:



DES DESIGNERS DE RENOM
RENOWNED DESIGNERS



Roger TALLON
SERIE C

Roger Tallon était un designer français de renom. Son héritage est constamment présent dans notre quotidien, bien plus qu'on ne l'imagine ! Il est par exemple le designer du TGV Duplex, de l'Eurostar ou même du logo SNCF. TALLON & EUROSIT, c'est une histoire incroyable, celle d'un dessin du designer, jamais édité depuis presque 40 ans. SERIE C est une signature de l'Art contemporain.

Roger TALLON is a french renown designer. His heritage lives with us everyday, much more than we even think! He is, for instance, the TGV duplex designer, the Eurostar or even the french SNCF logo. TALON & EUROSIT, it is an incredible story, which of the designer's drawing, never edited for more than 40 years. SERIE C is his signature.



Christophe MARCHAND
[CMD DESIGN]
E8 - MORPHOS

Ce designer suisse passionné par la projection dans le futur, les nouvelles générations, privilégie une approche sociologique tournée vers demain...

Swiss designer, keen on projecting to the futur, the new generations, he has a sociologic approach of tomorrow.



Vivien DURISOTTI et Antoine FRITSCH
[FRITSCH DURISOTTI DESIGN]
INYO

Parce qu'Antoine FRITSCH et Vivien DURISOTTI travaillent en complète synergie depuis plusieurs années, l'agence fonctionne en osmose sur le plan des idées et des concepts ce qui a permis la création d'une véritable philosophie centrée autour de la recherche d'équilibre entre l'homme et son environnement.

Because Antoine FRITSCH and Vivien DURISOTTI have been working along together in full complementarity for several years, the design agency works in full harmony in terms of ideas and concept, which has allowed their philosophy to be centred at the very balance between the man and its environment.



François BURON
[DIÈDRE DESIGN]
LIGNE S

Designer rassurant, pragmatique, précis, François BURON est toujours à l'écoute et ses travaux sont toujours très justes.

Reassuring designer, pragmatic, precise, François BURON always render a very precise work as he is always very attentive to details

UN DESIGNER INTERNE EXPERT
UN DESIGNER INTERNE EXPERT



Thierry LORRON
UDO

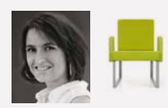
Aux commandes du design et de la R&D (une collaboration de plus 20 ans). EUROSIT conserve une richesse dans l'entreprise.

Responsible for the R&D at Eurosit for more than 20 years. Thierry is both a living memory, an expert and a creative and innovative leader for the company.

DES DESIGNERS PROMETTEURS
DES DESIGNERS PROMETTEURS

EUROSIT a toujours donné carte blanche à de jeunes designers comme pour profiter de leurs rêves, de leurs visions mais aussi de leur fraîcheur.
"Que le paraphe d'aujourd'hui soit la signature de demain..."

EUROSIT has always trusted young designers to express their dreams, vision and their creativity.



Marie-Amandine GROS
MANDARINE

En revisitant avec brio l'histoire des objets dans un style vintage très comptemporain, marie Amandine a créé des espaces détentes qui sont un havre de repos au design romantique.

By revisiting with brilliance the history of objects in a very contemporary vintage style, Marie-Amandine has created relaxing spaces, a haven of rest with romantic design.

Espace
Réunion, visiteurs & Co-working

Space
Meeting, visitors & co-working



INYO ..... p. 16 à 35

PILEA ..... p. 36 à 49

TELLY ..... p. 50 à 61

PASSPORT/ARTECH..... p. 62

AC100 ..... p. 66

CABARET ..... p. 70

TAMAKI ..... p. 74



INYO

A signature, a national know-how



VISITEURS & COLLECTIFS



RÉUNION,
CO-WORKING & HOME OFFICE

ESPACES DE TRAVAIL

Une signature, un savoir-faire national

INYO

Visiteurs & Collectifs

Witness of his time

Témoin de son temps

INYO s'intègre naturellement dans chaque environnement et habite tous les lieux.

INYO naturally introduces itself in every environment and inhabites all the places.







TÉMOIN DE SON TEMPS

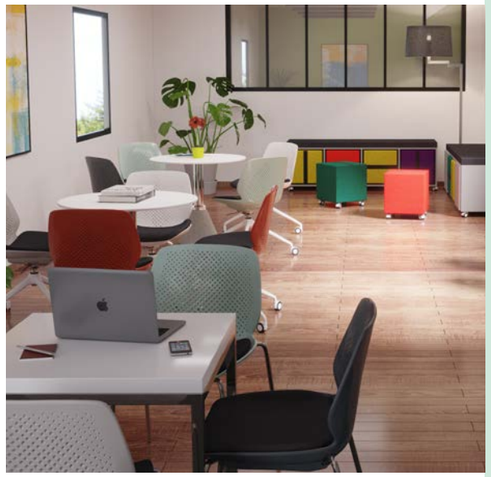
- Coque polypropylène, placet d'assise tapissé
- Egalement disponible en version coque nue ou assise et dossier Médian tapisserie Confort +
- Version chaise ou fauteuil
- Piétement traineau chromé, également disponible en gris carbone

WITNESS OF HIS TIME

- *Polypropylene shell with upholstered seat*
- *Available not upholstered or medium seat and backrest, upholstered Comfort +*
- *Chair or chair with armrests version*
- *Sled base chair in chrome or carbon grey*



Design
Fritsch-Durisotti



INYO Visiteurs & collectifs

FABRICANT FRANÇAIS





INYO Visiteurs & collectifs

Traineau
Sled base



4 pieds bois
Wooden 4-leg



4 pieds métal
Metal 4-leg



5 Coloris : Blanc Albâtre, Corail , Gris Carbone, Gris Perle ou Vert d'eau
5 colors: Alabaster White, Coral, Carbon Grey, Pearl Grey or Water Green



NF
Environnement Ameublement

NF Office Excellence
Certifié (OEC)

INYO

Réunion, Co-working & Home Office

Work differently in meeting

Véritable symbole de complémentarité et d'harmonie, cette gamme majeure interprète les signes du monde contemporain.

A true symbol of complementarity and harmony, this versatile range interprets the signs of the contemporary world.







Travailler autrement en réunion



TRAVAILLER AUTREMENT EN RÉUNION

- Coque polypropylène, assise et dossier Médian tapisserie Confort +
- Disponible en version coque nue ou assise tapissée
- Version chaise ou fauteuil
- Siège giratoire piétement 4 branches aluminium poli, blanc albâtre ou gris carbone
- Sur roulettes Ø65 mm ou sur patins

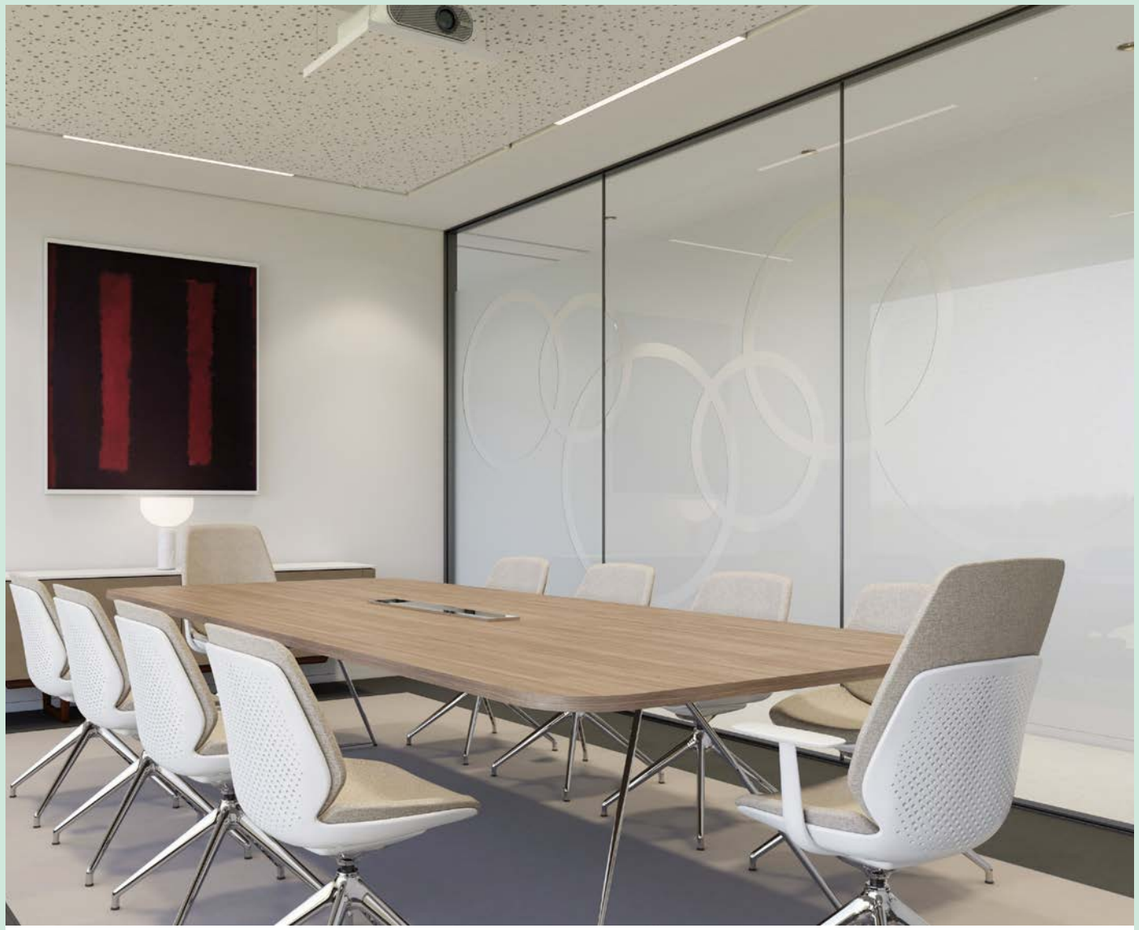
WORK DIFFERENTLY IN MEETING

- *Polypropylene shell, medium seat and backrest, upholstered Comfort +*
- *Available not upholstered or upholstered seat only*
- *Chair or amrchair version, armrests matching shell*
- *4-leg swivel chair in polished aluminium, Alabaster white or Carbon grey*
- *With castors Ø65 mm or on glides*



Design
Fritsch-Durisotti

INYO Réunion, Co-working & Home Office





5 Coloris : Blanc Albâtre, Corail , Gris Carbone, Gris Perle ou Vert d'eau
5 colors: Alabaster White, Coral, Carbon Grey, Pearl Grey or Water Green



INYO **Réunion, Co-working & Home Office**

4 branches sur roulettes
4-leg base with castors



4-branches sur patins
4-leg base with glides



NF Environnement Ameublement

NF Office Excellence Certifié (OEC)

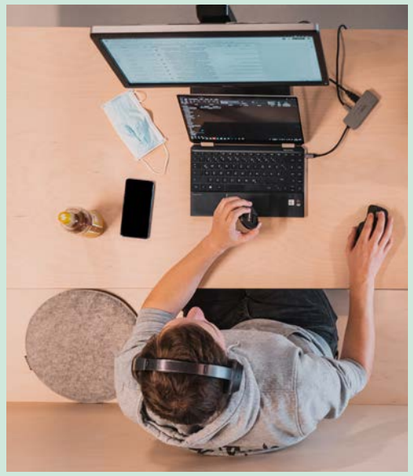
INYO

Espaces de travail

The coworking signature for office chair

INYO habite tous les lieux et autorise n'importe quelle posture, tout en confort.

INYO inhabites all the places and allows every possible seating positions, in full comfort.







La signature coworking du siège de bureau





Design
Fritsch-Durisotti

LA SIGNATURE CO-WORKING DU SIÈGE DE BUREAU

- Coque polypropylène 5 coloris, assise et dossier Médian tapisserie Confort +
- Egalement disponible en version coque nue ou assise tapissée ou assise et dossier haut tapisserie Confort+
- Version chaise ou fauteuil
- Siège giratoire basculant piétement 5 branches aluminium poli sur roulettes Ø65 mm

THE CO-WORKING SIGNATURE FOR OFFICE CHAIR

- *Polypropylene shell 5 colors, high seat and backrest, upholstery Comfort +*
- *Also available not upholstered or upholstered seat only, or high seat and backrest upholetry Comfort +*
- *Chair or amrchair version, armrests matching shell*
- *5-star base tilting swivel chair in polished aluminium with castors Ø65 mm*





Accotoirs
Armchair



Mécanique standard ou mécanique basculante
Standard or tilting mechanical



INYO **Espaces de travail**



CHAISE OPÉRATEUR
OPERATOR CHAIR



FAUTEUIL OPÉRATEUR
OPERATOR CHAIR WITH ARMS



FAUTEUIL MANAGER
MANAGER CHAIR WITH ARMS



OPÉRATEUR VERSION HAUTE
OPERATOR HIGH CHAIR

NF
Environnement Ameublement

NF Office Excellence
Certifié (OEC)

PILEA

Nature inspires by creating the shapes



VISITEURS & COLLECTIFS



RÉUNION & CO-WORKING

La nature inspire et dicte la création

PILEA

Visiteurs & Collectifs

A natural design

Design au naturel

Le Design de Piléa amène de la fraicheur et un esprit nature, au travail comme chez soi.

Its design is bringing a natural and fresh touch, both at home and at the office.







DESIGN AU NATUREL

· Coque polypropylène blanche

Également disponible en coque anthracite grise, brique ou sauge

· Placet d'assise tapissé

· Accotoirs avec manchettes assorties à la coque

· Piétement 4 pieds chromé (également dispo en peint noir, blanc ou gris aluminium)

A NATURAL DESIGN

· *White polypropylene shell*

Also available in anthracite, grey, brick or sage shell

· *Upholstered seat*

· *Wire armrests with armpads, colour to match shell*

· *4-leg chromed base (also available in painted black, white or aluminum grey)*



EUROSIT Studio

PILEA Visiteurs & Collectifs

FABRICANT FRANÇAIS





PILEA Visiteurs & Collectifs

4 pieds métal
Metal 4-leg



FAUTEUIL VISITEURS & RÉUNION
VISITOR & MEETING CHAIR WITH ARMS



CHAISE VISITEURS & RÉUNION
VISITOR & MEETING CHAIR

Traineau
Sled base



CHAISE RÉUNION
MEETING CHAIR WITH ARMS

PILEA

Réunion & Co-working

Robust and nice

Version travail, PILÉA invite à se réunir autour d'un projet, autour d'un bench ou d'un bureau individuel, en salle de réunion ou encore à la maison.

Office version, PILEA invites us to meet on a project, to sit around a bench, around a desk, or in a meeting room, or even at home.







Confortable et sympathique



CONFORTABLE ET SYMPATHIQUE

· Coque polypropylène brique

Également disponible en coque anthracite grise, blanche ou sauge

· Placet d'assise tapissé

· Accotoirs avec manchettes assorties à la coque

· Piétement giratoire 5 branches alu poli roulettes Ø65 mm

COMFORTABLE AND NICE

· Brick red polypropylene shell

Also available in anthracite, grey white or sage shell

· Upholstered seat

· Wire armrests with armpads, colour to match shell

· 5-star base swivel chair in polished aluminium with castors Ø65 mm



EUROSIT Studio

PILEA Réunion & Co-working





5 Coloris : Anthracite, gris, brique, sauge, blanc
5 colors: Anthracite, grey, brick, sage, white

PILEA **Réunion & Co-working**

5 branches sur roulettes
5-star base with castors



FAUTEUIL RÉUNION & CO-WORKING
MEETING & CO-WORKING CHAIR WITH ARMS



CHAISE RÉUNION & CO-WORKING
MEETING & CO-WORKING CHAIR

4 branches giratoire
swivel 4-leg base



CHAISE RÉUNION
MEETING CHAIR

4 pieds bois
4-leg wooden chair



CHAISE RÉUNION
MEETING CHAIR

TELLY

When intelligence flirts with beauty



VISITEURS & COLLECTIFS



ESPACES DE TRAVAIL

Quand l'intelligence flirte avec la beauté

TELLY

Visiteurs & Collectifs

Stylished and lightness

Design et légère

Elégance et intelligence, elle a tout pour elle.

Elegance and intelligence, she has it all.









DESIGN ET LÉGÈRE

• Dossier tapissé sur cadre polypropylène gris (noir ou blanc)

Egalement disponible coque polypropylène nue ou résille noire, grise ou blanche sur cadre au choix

• Assise tapissée (ou nue)

STYLISHED AND LIGHTNESS

• Upholstered back on polypropylene grey frame (black or white)

Also available polypropylene bare shell, or black, grey or white mesh back on frame of four choice

• Chrome finish steel wire sled base (or chromed steel 4-leg)



Dossier résille
Prise de main facile
Mesh back
Easy handling

EUROSIT Studio

TELLY Visiteurs & Collectifs

FABRICANT FRANÇAIS





TELLY Visiteurs & Collectifs

4 pieds métal
Metal 4-leg



FAUTEUIL VISITEUR
VISITOR CHAIR WITH ARMS



CHAISE VISITEUR
VISITOR CHAIR

Traineau
Sled base



FAUTEUIL RÉUNION
MEETING CHAIR WITH ARMS



AVEC TABLETTE ÉCRITOIRE
WITH WRITING TABLET



CHAISE VISITEUR
VISITOR CHAIR

4 pieds métal sur roulettes
Metal 4-leg base with castors



FAUTEUIL COWORKING
COWORKING CHAIR WITH ARMS



CHAISE COWORKING
COWORKING CHAIR

Tabouret traineau
Sled stool



TELLY

Espaces de travail

Versatility and Design

Plébiscitée dans les concours de Design internationaux, TELLY représente la chaise maniable et polyvalente idéale.

Praised in international design competitions, TELLY is the ideal handy and versatile chair.





Polyvalence et Design



POLYVALENCE ET DESIGN

- Dossier résille grise (noire ou blanche) sur cadre gris (noir ou blanc, au choix)

Egalement disponible en dossier tapissé

- Assise tapissée sur support polypropylène
- Piétement 5 branches aluminium poli sur roulettes Ø65 mm

VERSATILITY AND DESIGN

- *Grey mesh back (black or white) on grey frame (black or white)*

Also available with upholstered back

- *Upholstered seat on polypropylene black shell*
- *Polished aluminium 5-star base with castors Ø65 mm*



EUROSIT Studio

TELLY Espaces de travail

FABRICANT FRANÇAIS



4 pieds métal sur roulettes
Metal 4-leg base with castors



Piétement 5 branches
Grande hauteur
5-star base
Great height



Piétement 5 branches
Aluminium poli sur roulettes

Poilshed aluminium 5-star base with castors



PASSPORT

to receive comfortably



ARTECH

Recevoir confortablement



PASSPORT

Elégant et Cosy

Elegant and Cozy



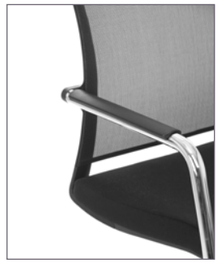
UN “LAISSER-PASSER”
POUR LE BIEN-ÊTRE

- Dossier haut résille noire
- Assise tapissée
- Piétement fauteuil luge chromé avec manchettes polypropylène de confort

A PASS FOR WELL-BEING

- *High black mesh back*
- *Upholstered seat*
- *Chrome finish armchair sled base with polypropylene comfort armpads*









EUROSIT Studio

PASSPORT

ARTECH Visiteurs

Confortable et Universel

Comfortable and Universal



LE SIÈGE POLYVALENT
QUI SE FOND DANS TOUS
LES ESPACES

- Dossier tapissé
- Assise tapissée
- Accotoirs fixes
- Piétement luge ou 4 pieds peint blanc (noir, gris aluminium ou chromé)

THE MULTIPURPOSE SEAT
FOR ALL SPACES

- *Upholstered back*
- *Upholstered seat*
- *Fixed armrests*
- *White (black, aluminium grey or chromed) painted sled or 4-leg base*







ARTECH

AC100

The absolute cross-range seat

Encombrement réduit pour ce siège enveloppant. Il bénéficie d'un Design international aux finitions remarquables.

Wide seat takes up surprisingly little room. This chair boasting an international designer look and a remarkable to quality finish.







Le siège transgamme absolu



LE SIÈGE TRANSGAMME ABSOLU

- Dossier résille 3D sur cadre blanc, noir ou gris
- Assise tapissée
- Accotoirs "soft"
- Piétement 4 pieds chromé (peint noir ou gris aluminium)

THE ABSOLUTE CROSS-RANGE SEAT

- *3D mesh bacj on white, black or grey frame*
- *Upholstered seat*
- *"Soft-touch" armests*
- *Chromed (black or aluminium grey painted) 4-leg base*

EUROSIT Studio

AC100

FABRICANT FRANÇAIS



Piétement 4 pieds métal
Metal 4-leg base



Piétement luge
Sled base



Piétement 4 pieds roulettes
Metal 4-leg base with castors Ø50 mm



CABARET

Quality and Comfort

Recevoir confortablement en toute simplicité.

Une finition Gensye pour un effet élégant et confort plus.

Welcome comfortably and easily. Gensye finish for an elegant and more comfortable effect.







Qualité et Confort



QUALITÉ ET CONFORT

- Dossier résille 3D (ou tapissé Gensye)
- Accotoirs fixes
- Assise tapissée
- Piètement luge ou 4 pieds peint gris aluminium (ou peint noir)

QUALITY AND COMFORT

- *3D mesh back (or Gensye upholstered)*
- *Fixed armrests*
- *Upholstered seat*
- *Aluminium grey painted sled base or 4-leg base (or black painted)*

2 VARIANTES DISPONIBLES :
2 VARIANTS AVAILABLES



Finition Dossier Résille 3D
Assise tapissée
Mesh 3D backrest
Upholstered seat



Finition entièrement tapissée Gensye
Fully Gensye upholstered

EUROSIT Studio

CABARET

FABRICANT FRANÇAIS





FAUTEUIL VISITEUR
VISITOR CHAIR WITH ARMS
Piétement luge
Sled base with glides



FAUTEUIL VISITEUR
VISITOR CHAIR WITH ARMS
4 pieds roulettes
4-leg base with castors



CHAISE VISITEUR
VISITOR CHAIR
Piétement luge
Sled base



CHAISE VISITEUR
VISITOR CHAIR
4 pieds
4-leg base

TAMAKI

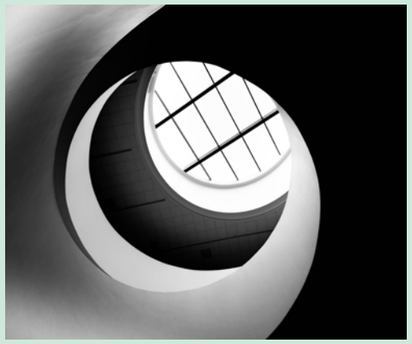
Opulent and Modern

Cossue et moderne

La chaise généreuse pour plus de confort.

The generous chair for more comfort.









COSSUE ET MODERNE

- Cadre polypropylène blanc (également noir ou gris)
- Dossier résille RIB (également disponible en résille 3D, ou résille noire transparente - ou dossier coque nue polypropylène perforée ou tapissée)
- Assise coque tapissée (ou coque nue)
- Piétement 4 pieds peint gris aluminium (ou peint noir)

Crochetage possible selon configuration

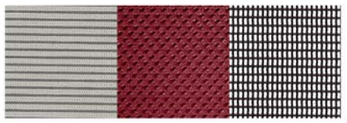
OPULENT AND MODERN

- *Polypropylene white frame (also black or grey)*
- *RIB mesh back (also available 3D Mesh, or see-though black mesh back - polypropylene perforated bare or upholstered back)*
- *Upholstered seat (or bare shell)*
- *Aluminium grey painted 4-leg base (or black painted)*

Linking device available according to configuration

3 diférentes résilles disponibles:

3 kinds of mesh available



Résille «RIB»
2 coloris: noire ou grise

Résille 3D
10 coloris (nuancier)

Résille transparente
noire

EUROSIT Studio





Piétement 4 pieds
4-leg



Piétement luge
Sled base



Piétement 4 pieds roulettes
Metal 4-leg base with castors



TAMAKI

Les Collectifs

Collectivity



MILO..... p. 80

WATTY..... p. 86

WHAT ELSE..... p. 90

POP'S..... p. 94

BINGO/PLIX..... p. 98



MILO

Beauty at the service of functionality

La ligne épurée et contemporaine de cette chaise polyvalente habillera les multiples espaces accueillant du public.

The clean and contemporary line of this versatile chair will dress the many spaces welcoming the public.







La beauté au service de la fonctionnalité



LA BEAUTÉ AU SERVICE DE LA FONCTIONNALITÉ

- Coque polypropylène bleue (noire, grise, rouge brique ou blanche)
- Piétement 4 pieds peint gris (noir, rouge brique ou blanc)

BEAUTY AT THE SERVICE OF FUNCTIONALITY

- *Blue polypropylene shell (black, grey, brick or white)*
- *Grey painted 4-leg base (black, brick or white)*



EUROSIT Studio

MILO

FABRICANT FRANÇAIS





MILO

FABRICANT FRANÇAIS

Coque nue
Bare shell



CHAISE VISITEUR ET RÉUNION
VISITOR AND MEETING CHAIR

Placet d'assise tapissé
Upholstered seat



CHAISE AVEC TABLETTE ÉCRITOIRE
CHAIR WITH WRITING TABLET

FAUTEUIL AVEC TABLETTE ÉCRITOIRE
CHAIR WITH WRITING TABLET AND ARM



FAUTEUIL VISITEUR ET RÉUNION
VISITOR AND MEETING CHAIR WITH ARMS



WATTY

Multipurpose and Elegant

Une chaise de collectivité rassurante et robuste.

A reassuring and robust collectivity chair.







Polyvalente et élégante



POLYVALENTE ET ÉLÉGANTE

- Coque polypropylène blanche (noire, grise, rouge ou bleue)
- Dossier tapissé (ou résille 3D ou coque nue)
- Assise tapissée (ou coque nue)
- Accotoirs avec manchettes assorties à la coque
- Piétement 4 pieds peint blanc (ou noir ou gris aluminium)

Crochetage disponible selon configuration

MULTIPURPOSE AND ELEGANT

- White polypropylene shell (black, grey, red or blue)
- Upholstered back (or 3D mesh or bare shell)
- Upholstered seat (or bare shell)
- Armrests with armpads matching to the shell
- White painted 4-leg base (or black or alumnium grey painted)

Linking device available according to configuration





Crochetage chaise ou fauteuil
Linking device for chair or chair with arms







EUROSIT Studio

WATTY

FABRICANT FRANÇAIS





FAUTEUIL ET CHAISE VISITEUR 4 PIEDS
VISITOR CHAIR WITH OR WIHTOUT ARMS - 4-LEG BASE



FAUTEUIL ET CHAISE FORMATION 4 PIEDS
TRAINING CHAIR WITH OR WITHOUT ARMS - 4-LEG BASE

WHAT ELSE

Universal and lightness

La chaise de collectivité aux finitions remarquables pour une utilisation universelle.

The collectivity chair with remarkable finishes for universal use





Universelle et Légère



UNIVERSELLE ET LÉGÈRE

· Dossier et assise tôle peint gris aluminium (ou peint noir)

· Piétement 4 pieds peint gris aluminium ou noir (assorti au dossier pour la version tôle)

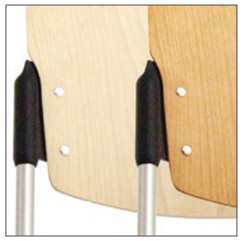
Egalement disponible en version bois 2 tons, piétement au choix

UNIVERSAL AND LIGHTNESS

· *Grey painted metal back and seat (or black painted)*

· *Grey painted 4-leg base (or black painted) matching to the back for the metal version*

Also available in 2 colours wood version, base of your choice



Hêtre naturel ou poirier
Natural beech or pearwood



Tablette écritoire
Writing tablet and arm

EUROSIT Studio

WHAT ELSE





FAUTEUIL VISITEUR
VISITOR CHAIR WITH ARMS

CHAISE VISITEUR
VISITOR CHAIR

POP'S

Smiles et Colors

La toute polypro polyvalente et facile d'entretien.

Fully polypropylene and multipurpose chair easy to clean.







Sourire et couleurs



SOURIRE ET COULEURS

- Fauteuil polypropylène
- Traitement anti-UV de base

SMILES ET COLORS

- *Polypropylene chair with arms*
- *Anti-UV treatment as standard*

7 couleurs, avec ou sans accotoirs :
anthracite, rose pastel, vert pastel, corail, bleu ice, orange, blanc

7 colors, with or without armrests:
anthracite, pastel pink, pastel green, coral, blue ice, orange, white



Version anthracite : 100% recyclée
Anthracite version: 100% recycled

FAUTEUIL VISITEUR
VISITOR CHAIR WITH ARMS

EUROSIT Studio

POP'S

FABRICANT FRANÇAIS





CHAISE VISITEUR
VISITOR CHAIR

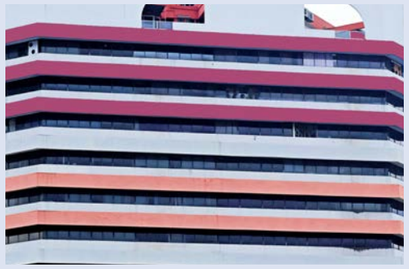
BINGO/PLIX

Robust and nice

Les chaises économiques au look intemporel.

Economic chairs with a timeless look.







Robuste et sympathique



PLIX

ROBUSTE ET SYMPATHIQUE

· Dossier tapissé

· Assise tapissée

· Piétement 4 pieds peint noir

Crochetage disponible selon configuration

ROBUST AND NICE

· Upholstered back

· Upholstered seat

· Black painted 4-leg base

Linking device available according to configuration



EUROSIT Studio

BINGO/PLIX

FABRICANT FRANÇAIS



BINGO

· Assise et dossier tapissés
· Piétement 4 pieds peint noir ou gris aluminium

· Upholstered seat and back
· Black or aluminium grey painted 4-leg base



FAUTEUIL ET CHAISE VISITEUR
VISITOR CHAIR WITH ARMS



FAUTEUIL OU CHAISE AVEC TABLETTE ÉCRITOIRE
CHAIR WITH OR WITHOUT ARMS AND WRITING TABLET

Nouveaux Espaces & Modulables

New modular spaces



YAM'S ..... p. 104

SÉRIE C ..... p. 110

TIMES SQUARE ..... p. 116

MUFFY PAD ..... p. 122

MUFFY BOX ..... p. 126

SIKA ..... p. 130



YAM'S

Practical and Fun

Un programme convivial pour favoriser l'échange et le partage.

A user-friendly program to promote exchange and sharing.





Pratique et ludique



EUROSIT Studio

YAM'S

LUDIQUE ET PRATIQUE

- Meuble de rangement 4 cases verticales, mélaminé intérieur blanc soie et extérieur chêne
- Portes en option
- Pouf cube carré tapissé avec sangle prise de main, sur roulettes blanches Ø50 mm

PRACTICAL AND FUN

- *4 compartment upright wall unit, white silk interior and oak exterior melamine*
- *Optionnal doors*
- *Upholstered square cube with hand grip strap, on Ø50 mm white castors*





Anthracite
Anthracite

Blanc soie
White silk



Chêne
Oak

YAM'S

FABRICANT FRANÇAIS



MEUBLE 4 CASES
4 COMPARTMENT UNIT



MEUBLE 8 CASES
8 COMPARTMENT UNIT



POUF CUBE CARRÉ
SQUARE CUBE



BANC 4 CASES AVEC RANGEMENTS ET PORTES
4 COMPARTMENT BENCH WITH STORAGE AND DOORS

MEUBLE PROJET MOBILE
MOBILE PROJECT FURNITURE



Face tableau d'écriture blanc
2 cases de rangement
- porte en option
White writing board face
2 storage compartment
- optionnal door

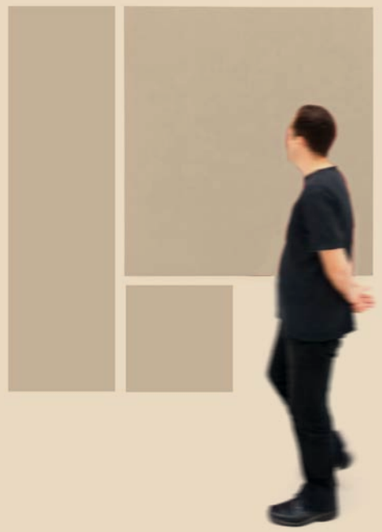
Face avec support écran en option
Option: face with screen support

SÉRIE C

From past to present

Une signature de l'art contemporain. L'art de conjuguer passé, présent et futur décliné en 3 modules.

Truly a contemporary work of art. Past, present and future combined in perfect harmony with 3 modules.



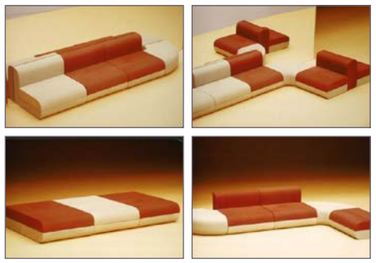


Passé et Présent





Design
Roger TALLON



SÉRIE C

PASSÉ ET PRÉSENT

- Banquette tapissée modulable 3 éléments avec pièces de liaison
- Coque polypropylène blanche
- Patins blancs

FROM PAST TO PRESENT

- *Upholstered modular bench 3 elements with linking device*
- *White polypropylene shell*
- *White glides*



Système Audio Bluetooth en option
Option : Audio Bluetooth system



Atelier Haute Couture - Paris

MODULE BANQUETTE AVEC DOSSIER

BENCH MODULE WITH BACKREST



MODULE BANQUETTE SANS DOSSIER

BENCH MODULE WITHOUT BACKREST



MODULE ANGLE 90°

CORNER MODULE 90°



TIMES SQUARE

Peace talks

Echanges
et Sérénité

Une gamme d'assises modulables pour les lieux collectifs.

A range of modular seats for collective places.









ÉCHANGES ET SÉRÉNITÉ

- Gamme composée de 15 modules
- Assise et dossier tapissés (possibilité d'avoir 2 coloris différents avec le même tissu)
- Piétement peint avec patins réglables

PEACE TALKS

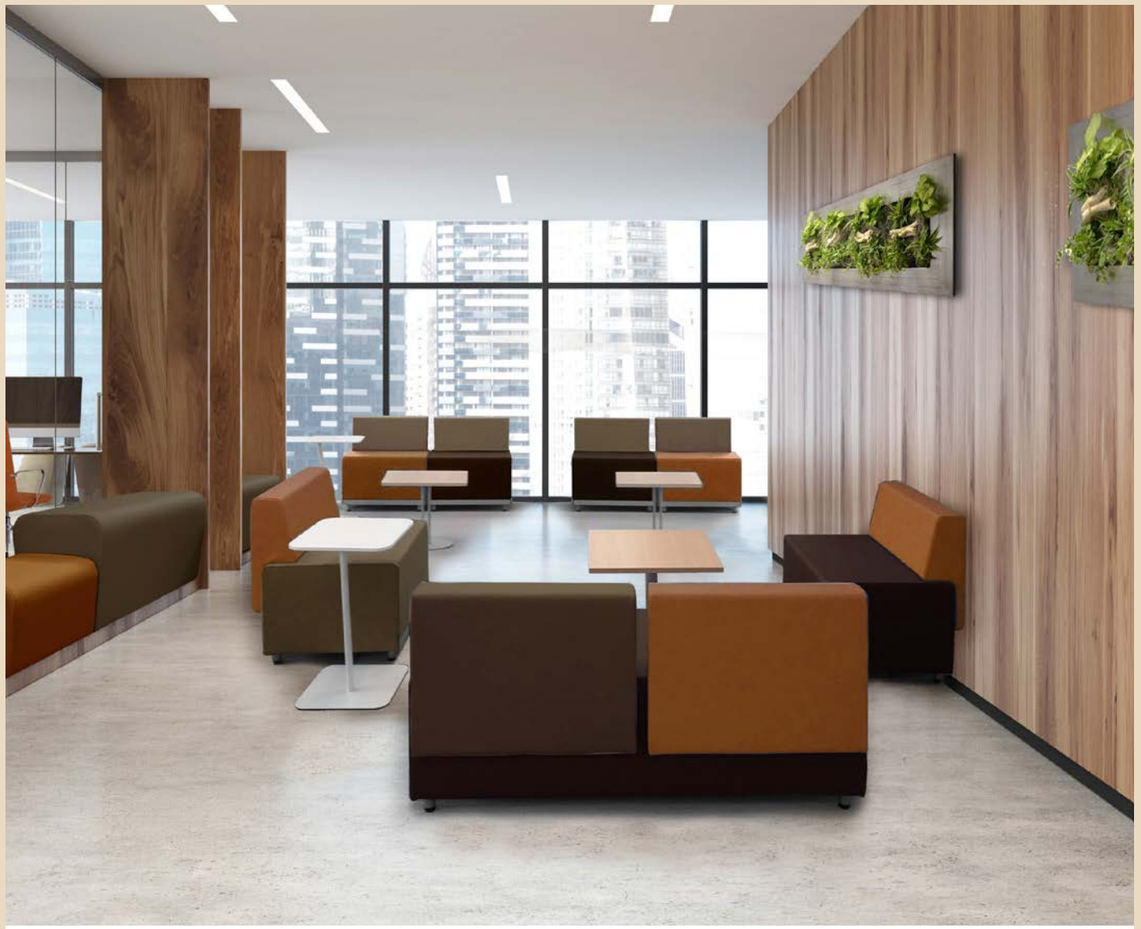
- *Range of 15 modules*
- *Upholstered seat and back (possibility of having 2 different colors with the same fabric)*
- *Painted base with adjustable glides*



Kit électrique latéral intégré en option
Option: integrated side panel power kit

EUROSIT Studio

TIMES SQUARE





TIMES SQUARE

FABRICANT FRANÇAIS



BANC HAUT 2 PLACES TAPISSÉ
2 PLACES UPHOLSTERED HIGH BENCH



TABLETTE DE CONSULTATION AVEC PLATEAU EN MÉLAMINÉ CHÊNE DE FIL OU BLANC
CONSULTATION SHELF WITH OAK OR WHITE MELAMINE TOP

MUFFY PAD

Geometry can be fun

Modules variés à composer pour une assise ludique et confortable dans les espaces informels.

Various modules to compose for a fun and comfortable seat in informal spaces.





Géométrique et Sympathique





GÉOMÉTRIQUE ET SYMPATHIQUE

- Gamme composée de 9 modules
- Modules tapissés, avec ou sans dossier
- Piétement peint gris aluminium avec patins réglables

GEOMETRY CAN BE FUN

- Range of 9 modules
- Upholstered modules, with or without backrest
- Aluminium grey painted base with adjustable glides

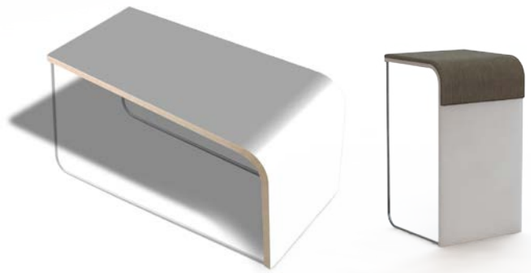


TABLE BASSE REVERSA TAPISSÉE OU NON
- structure gris aluminium, plateau stratifié blanc

REVERSA COFFEE TABLE, UPHOLSTERED OR NOT
- aluminum grey structure, white laminate top

EUROSIT Studio

MUFFY PAD





MUFFY BOX

Escape or connect

Version cloisonnée des modules pour s'isoler ou favoriser les échanges.

Partitioned version to isolate themselves or promote exchanges.





Evasion et échanges



ÉVASION ET ÉCHANGES

Alcôve 4 places:

- Paravent cloisons tapissées résille 3D grise (ou noire)
- 2 banquettes 2 places avec dossiers tapissés
- Table 4 places en mélaminé blanc (ou chêne de fil) avec porte écran et plafonnier
- Bornier 2 prises + 2 USB
- Piétement peint gris aluminium avec patins réglables

ESCAPE OR CONNECT

4-seater alcove unit:

- *Grey 3D mesh upholstered screen (or black 3D mesh)*
- *2 2-seater benches with upholstered backrests*
- *White melamine 4-seater table with screen stand and overhead light (or oak melamine)*
- *Power terminal 2 sockets and 2 USB ports*
- *Aluminium grey painted base with adjustable glides*





ALCOVE 2 PLACES
2-SEATER ALCOVE UNIT



ALCOVE 4 PLACES
4-SEATER ALCOVE UNIT



MODULE CONFIDENT 1 PLACE
SINGLE SEATER UNIT



ISOLOIR 1 PLACE
INDIVIDUAL PRIVACY BOOTH



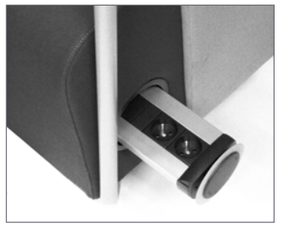
MODULE CONFIDENT 2 PLACES
TOO SEATER UNIT

EUROSIT Studio

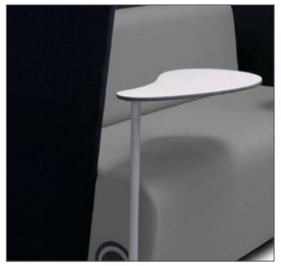
MUFFY BOX

FABRICANT FRANÇAIS





Kit électrique latéral intégré
Integrated side panel power kit



Tablette latérale pivotante
Swivel side table

TABLES (2 OU 4PL)
TABLES (2 OR 4-SEATER)



Table avec porte écran et plafonnier
Table with screen stand and overhead light



Table avec porte écran
Table with screen stand



Table seule
Table only

SIKA

Move and...relax !

La ligne de banquettes qui habillera les espaces d'accueil ou de détente.

The line of benches that will dress up reception or relaxation areas.







Bouger et se relaxer

BOUGER ET SE RELAXER

Gamme de 5 modules combinables

· Module 2 places tapissé

· Piétement polyamide noir

MOVE AND...RELAX !

Range of 5 combinable modules

· Upholstered 2-seater unit

· Black polyamide base





MODULE D'ANGLE 45° TAPISSÉ
UPHOLSTERED 45° CORNER UNIT



MODULE D'ANGLE 90° TAPISSÉ SANS DOSSIER
UPHOLSTERED 90° CORNER UNIT WITHOUT BACKREST

EUROSIT Studio

SIKA





MODULE 1 PLACE TAPISSÉ
UPHOLSTERED SINGLE SEAT UNIT



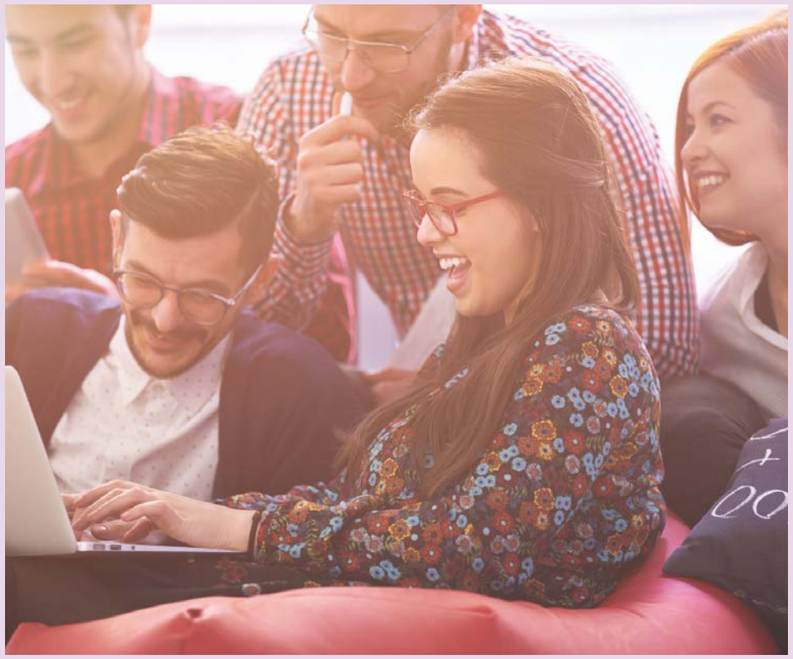
MODULE D'ANGLE 90° TAPISSÉ AVEC DOSSIER
UPHOLSTERED 90° CORNER UNIT WITH BACKREST

Espace

Sofas, bridges, chauffeuses

Space

Sofas, bridges, armchairs



GUEST ..... p. 136

HOST ..... p. 142

DOMOS ..... p. 148

SCOTT ..... p. 154

HENRY ..... p. 160

MANDARINE ..... p. 164

TIARÉ ..... p. 168

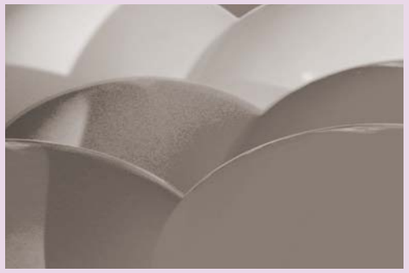


GUEST

Comfort and Relaxation

L'art de recevoir avec des volumes généreux.

Receive with generous volumes.





Confort et détente



CONFORT ET DÉTENTE

- Coque lounge tapissée avec têtière
- Piétement 4 branches acier peint gris profond

COMFORT AND RELAXATION

- *Upholstered loung shell with headrest*
- *Deep grey painted steel 4-leg base*



EUROSIT Studio

GUEST

FABRICANT FRANÇAIS







PIÉTEMENT BOIS FRÊNE
ASH WOOD BASE

GUEST

Piétement bois
Wood base



LOUNGE AVEC TÊTIÈRE
LOUNGE WITH HEADREST



LOUNGE
LOUNGE



REPOSE-PIED
FOOTREST

Piétement métal
Metal base







HOST

Elegance and friendly

Le petit siège cosy pour recevoir avec style. D'esprit contemporain, vecteur d'une image haut de gamme sans pour autant être encombrant, HOST sublime les espaces.

The cozy little seat for entertaining in style. Creating a contemporary feel and high-end image, HOST looks good without taking up too much space.





Élégance et Sympathie



ÉLÉGANCE ET SYMPATHIE

· Siège tapissé taille L (existe aussi en M)

· Piétement chromé 4 branches pyramidal

ELEGANCE AND FRIENDLY

· Upholstered L-size chair (also available in M)

· Chrome finish pyramidal 4-branches base

EUROSIT Studio

HOST

FABRICANT FRANÇAIS





HAUTEUR STANDARD
STANDARD HEIGHT

TABOURETS
STOOL

Piétement platine
Platinum base



Piétement bois
Wood base



ASSISE L
L SEAT

ASSISE M
M SEAT



Piétement traineau fil chromé avec repose-pieds
Chromed finished sled base with footrest



Base platine chromée, réglable en hauteur - avec repose-pieds
Chrome platinum base, height adjustable - with footrest



Piétement 4 pieds bois avec repose-pieds
Wood 4-leg base with footrest

DOMOS

Bridge or lounge to seat comfortably

L'inspiration "maison" prend tout son sens avec ce design tout en rondeur.

The "house" inspiration takes on its full meaning with this rounded design.







Bridge ou lounge pour s'asseoir confortablement



BRIDGE OU LOUNGE POUR S'ASSEOIR CONFORTABLEMENT

· Lounge tapissé

· Piétement 4 pieds bois hêtre naturel

BRIDGE OR LOUNGE TO SEAT COMFORTABLY

· Upholstered lounge seat

· Natural beech wood 4-leg base

EUROSIT Studio

DOMOS

FABRICANT FRANÇAIS





Finition soignée et contemporaine
Neat and contemporary finish



DOMOS

FABRICANT FRANÇAIS

LOUNGE



4 pieds bois hêtre naturel
Natural beech wood 4-leg base





4 branches aluminium poli sur patins
Polished aluminium 4-leg with glides

BRIDGE



4 pieds bois hêtre naturel
Natural beech wood 4-leg base



4 pieds synthétique noir
Black synthetic 4-leg base



4 branches aluminium poli sur patins
Polished aluminium 4-leg with glides

SCOTT

Generous and Square

Le sofa aux lignes épurées et au style “British”.

The sofa with refine lines and “British” style.



Généreux et Carré





GÉNÉREUX ET CARRÉ

- Fauteuil 1 place
- Piétement bois chêne blanchi

GENEROUS AND SQUARE

- *1-seater armchair*
- *Bleached oak feet*



EUROSIT Studio

SCOTT

FABRICANT FRANÇAIS





Piétement bois chêne blanchi
Bleached oak feet



Piétement rond chromé
Chromed round feet



Structure métal design
Design metal structure



Finitions et coutures soignées
Neat finishes and stitching

SCOTT

FABRICANT FRANÇAIS

Piétement bois
Wood feet



FAUTEUIL
ARMCHAIR

CANAPÉ 2 PLACES
2-SEATER SOFA

CANAPÉ 3 PLACES
3-SEATER SOFA

Piétement métal
Metal feet

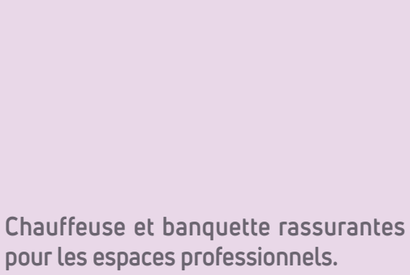


HENRY

Classic and Elegant

Chauffeuse et banquette rassurantes pour les espaces professionnels.

Comfortable fireside chair and bench seat for professional spaces.





Classique et Élégant





EUROSIT Studio

HENRY

CLASSIQUE ET ÉLÉGANT

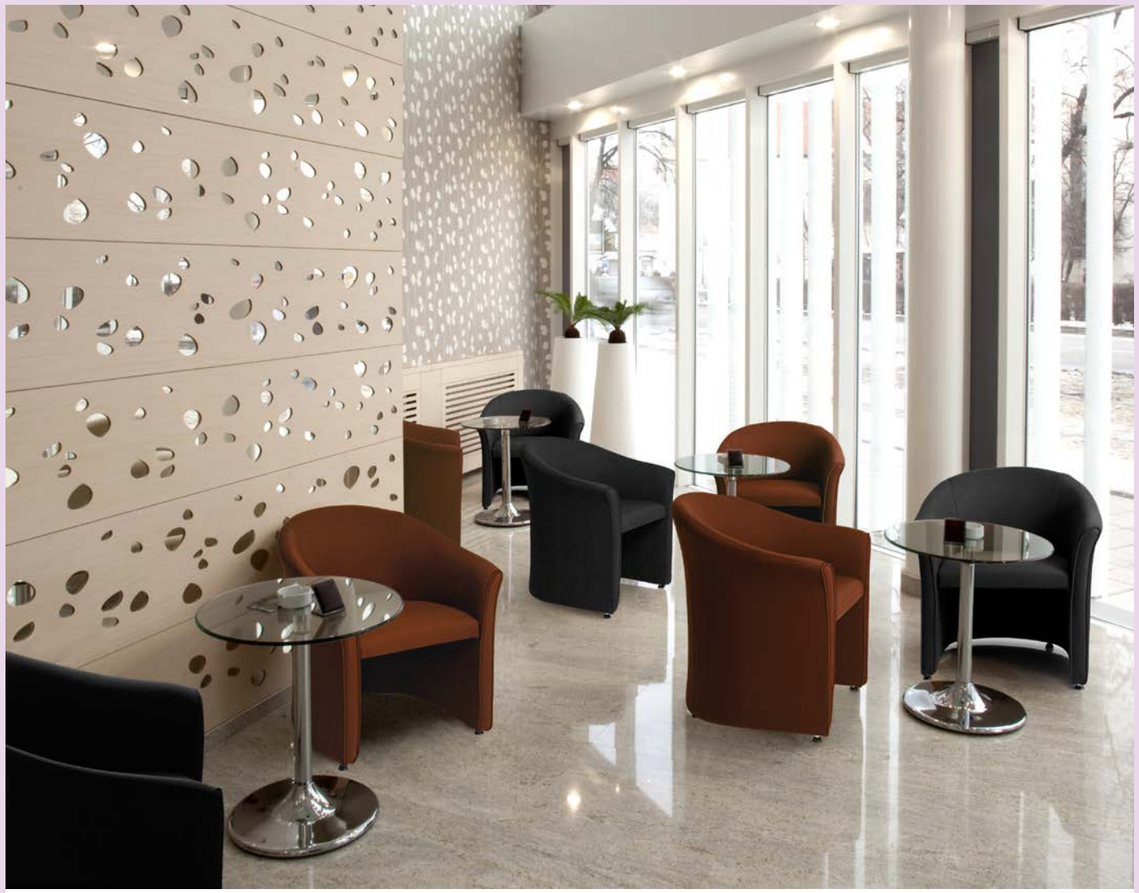
· Chauffeuse bridge 1 place

· Sur roulettes - existe aussi sur patins réglables

CLASSIC AND ELEGANT

· *Armchair*

· *With castors - also available with adjustable glides*







BANQUETTE 2 PLACES
2-SEATER SOFA

MANDARINE

Stylish and Rebirth

Renaissance d'un best-seller des années 50 pour cette chauffeuse harmonieuse

Rebirth of a bestseller of the 50s for this harmonious armchair.





Design et Renaissance







Design
Marie-Amandine GROS

DESIGN ET RENAISSANCE

· Fauteuil avec dossier et assise tapissées

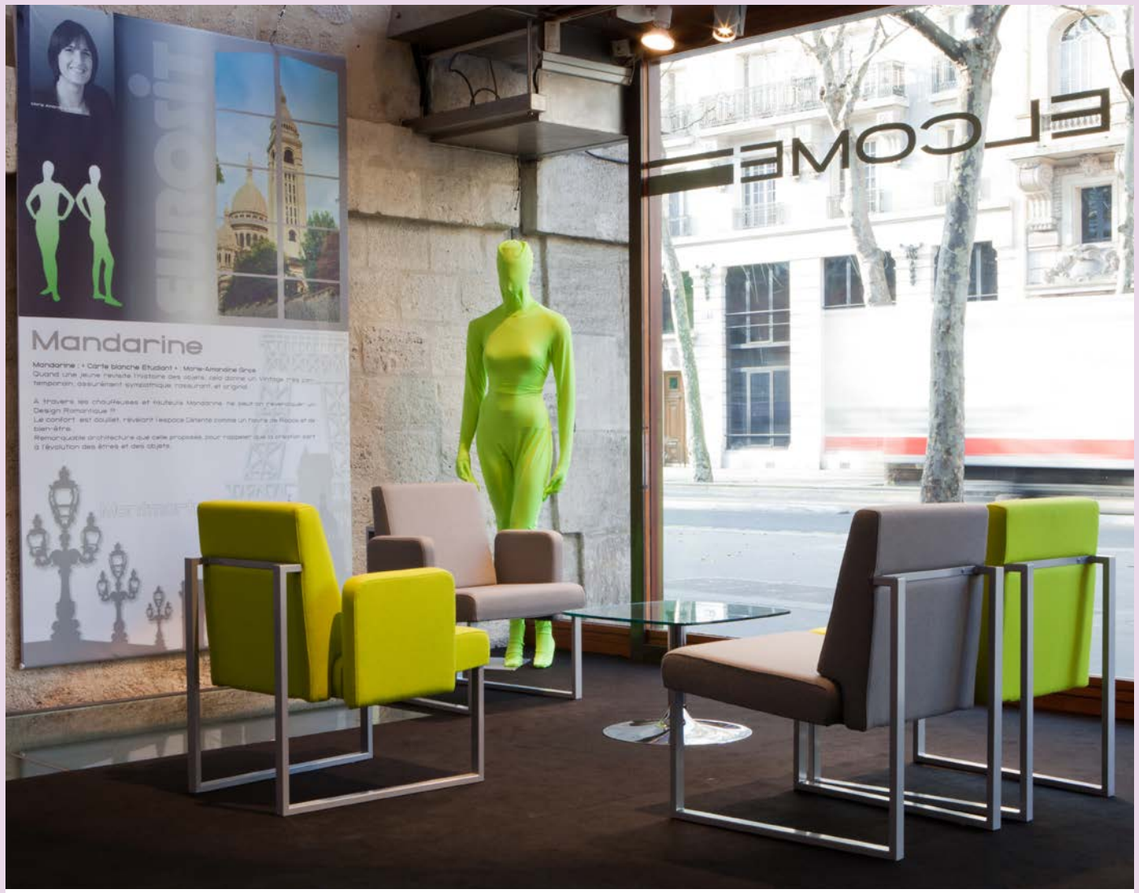
· Piétement tube rectangle peint gris aluminium

STYLISH AND REBIRTH

· *Chair with upholstered back and seat*

· *Aluminium grey painted square tube base*

MANDARINE



Avec accotoirs tapissés
With upholstered armrests









FAUTEUIL 1 PLACE
CHAIR 1-SEATER

BANQUETTE 2 PLACES
2-SEATER SOFA

TIARÉ

Comfort and Dynamic

Une assise en forme de sourire pour illuminer les lieux qu'elle habite.

A seat in the shape of a smile to illuminate the places where she lives.





Confort et Dynamique



CONFORT ET DYNAMIQUE

· Dossier et assise tapissés 1 place

· Piétement 4 pieds peint gris aluminium sur patins articulés

COMFORT AND DYNAMIC

· *Upholstered back and seat - 1-seater*

· *Aluminium grey painted 4-leg base with articulated glides*



BANQUETTE 2 PLACES
2-SEATER SOFA

EUROSIT Studio

TIARÉ

FABRICANT FRANÇAIS



Piétement traineau fil chromé
Chrome finish wire sleigh base



Accotoirs tapissés, structure chromée ou époxy gris alu
Upholstered armrests, chrome finish or aluminium grey painted frame

Sièges
Pour tables 90 et 110

Seats

For 90 and 110 tables



INYO ..... p. 176

TELLY ..... p. 178

TAMAKI ..... p. 180

AFTER..... p. 182

HOST..... p. 184

LÉON..... p. 186



SIÈGES POUR TABLES 90 ET 110

Let's elevate the debate

Donnons de la hauteur à nos échanges



INYO **TELLY** **TAMAKI** **AFTER** **HOST** **LÉON**

INYO

Symbole de complémentarité et d'harmonie

Symbol of complementarity and harmony



DESIGN ET ADAPTÉ

- Coque blanche avec placet d'assise tapissé (ou coque nue)
- Accotoirs assortis à la coque
- Tabouret piétement bois hêtre naturel pour table HT 900 mm

DESIGN AND ADAPTED

- *White shell with upholstered seat (or bare shell - 5 colors)*
- *Armrests matching to the shell*
- *Stool with natural beech wood for table height 900 mm*



5 Coloris : Blanc Albâtre, Corail , Gris Carbone, Gris Perle ou Vert d'eau
5 colors: Alabaster White, Coral, Carbon Grey, Pearl Grey or Water Green



POUR TABLE HAUTEUR 1100 MM
FOR TABLE HEIGHT 1100 MM

EUROSIT Studio

INYO



Tabouret piétement traineau chromé ou gris carbone- également disponible avec accotoirs - coque nue ou placet d'assise tapissé
Chromed or carbon grey painted sled base stool - also available with armrests - bare or upholstered shell



POUR TABLE HAUTEUR 900 MM
FOR TABLE HEIGHT 900 MM



POUR TABLE HAUTEUR 1100 MM
FOR TABLE HEIGHT 1100 MM

TELLY

Le style au service de l'utile

Style at the service of the useful



ÉLÉGANCE ET INTELLIGENCE

- Dossier tapissé sur cadre polypropylène noir (gris ou blanc)

Egalement disponible coque polypropylène nue ou résille noire, grise ou blanche sur cadre au choix

- Assise tapissée (ou nue)
- Piétement traineau fil chromé avec repose-pieds, pour table HT 1000 mm

ELEGANCE AND INTELLIGENCE

- *Upholstered back on polypropylene black frame (grey or white)*

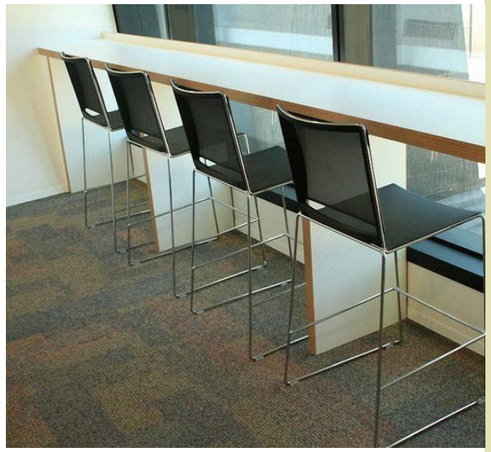
Also available polypropylene bare shell, or black, grey or white mesh back on frame of four choice

- *Chrome finish steel wire sleigh base with footrest, for table height 1000 mm*



Prise en main facile
Dossier résille noire

Easy handling
Black mesh back



EUROSIT Studio

TELLY

FABRICANT FRANÇAIS





POUR TABLE HAUTEUR 900 MM
FOR TABLE HEIGHT 900 MM

POUR TABLE HAUTEUR 1000 MM
FOR TABLE HEIGHT 1000 MM

TAMAKI

L'harmonie des zones détentes

The harmony of relaxation areas



ÉPURÉ ET CONTEMPORAIN

- Coque dossier perforé polypropylène blanc
- Assise coque polypropylène
- Piétement 4 pieds tube chromé

REFINE AND CONTEMPORARY

- *White perforated back*
- *Polypropylene seat*
- *Chrome finish 4-leg square tube base*



ASSISE TAPISSÉE
UPHOLSTERED SEAT

EUROSIT Studio

TAMAKI

FABRICANT FRANÇAIS





Coque grise
Grey shell

Coque noire
Black shell

Coque blanche
White shell

AFTER

Favor a comfortable welcome

Privilégier l'accueil confortable



CHALEUREUX ET MOELLEUX

· Tabouret haut tapissé pour table HT 1100 mm

· Piétement 4 pieds chromés avec repose-pieds

WARM AND SOFT

· Upholstered tall stool for table height 1100 mm

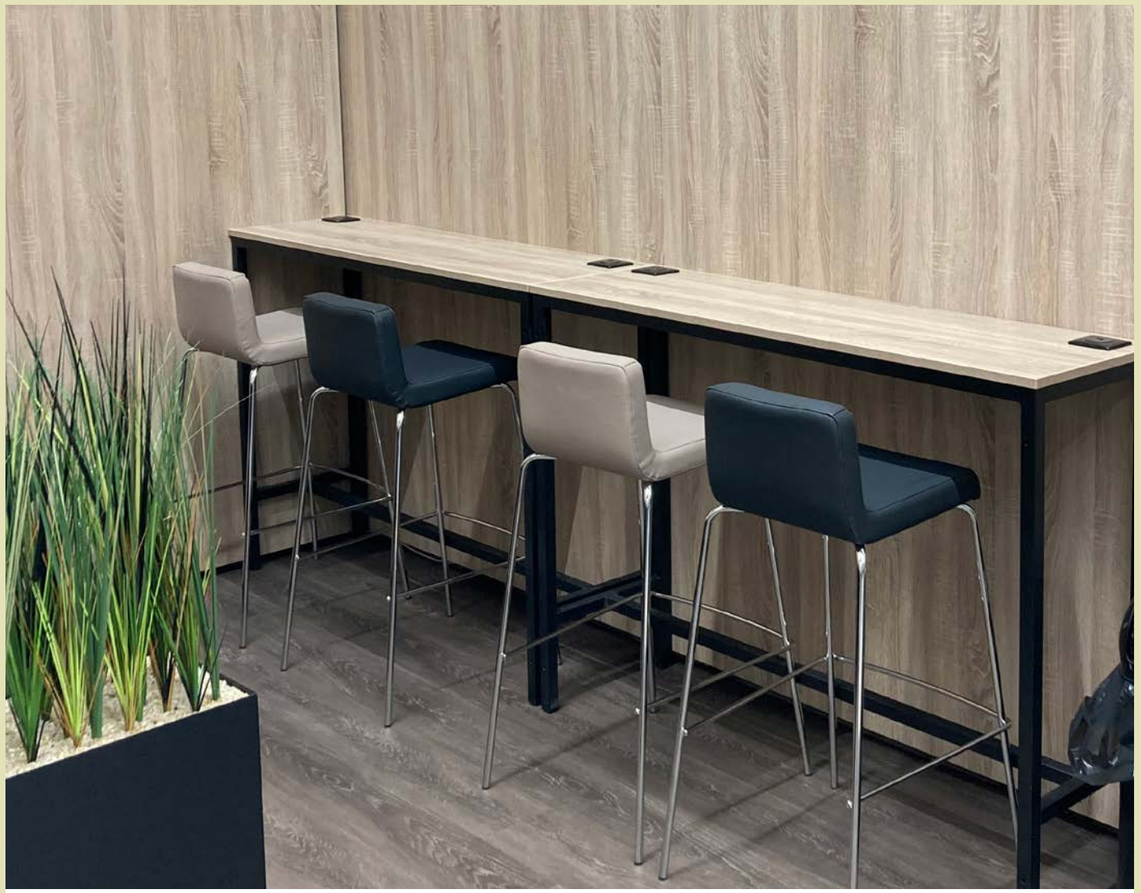
- Chrome finish 4-leg base with footrest



EUROSIT Studio

AFTER

FABRICANT FRANÇAIS





POUR TABLE HAUTEUR 900 MM
FOR TABLE HEIGHT 900 MM



POUR TABLE HAUTEUR 1100 MM
FOR TABLE HEIGHT 1100 MM

HOST

La touche confort des espaces hauts

The comfort touch of high spaces



HARMONIE ET CONFORT

- Tabouret haut tapissé pour table HT 1100 mm
- Piétement 4 pieds bois Hêtre naturel vernis avec repose-pieds

HARMONY AND COMFORT

- *High upholstered stool for table height 1100 mm*
- *Natural varnished beech 4-leg wooden base with footrest*



FABRICANT FRANÇAIS





Piétement 4 pieds bois avec repose-pieds
Wood 4-leg base with footrest



Piétement traineau fil chromé avec repose-pieds
Chromed finished sled base with footrest



Base platine chromée, réglable en hauteur - avec repose-pieds
Chrome platinum base, height adjustable - with footrest

LÉON

Du dynamisme pour les espaces informels

Dynamism for informal spaces



DESIGN ET MOBILE

- Tabouret noir ou blanc, réglable en hauteur
- Assise tapissée

DESIGN AND MOBILE

- *Black or white stool, height adjustable*
- *Upholstered seat*



EUROSIT Studio

LÉON

FABRICANT FRANÇAIS







Espace
Poutres

Space
Beam seats





PILÉA ..... p. 192

TELLY ..... p. 194

WATT ..... p. 196

BINGO ..... p. 198

LES POUTRES

Another look at the wait

Un autre regard sur l'attente



PILÉA



WATT



TELLY



BINGO

PILÉA

Une touche de modernité et de fraicheur

A touch of modernity and freshness

Des éléments simples et épurés pour composer
un espace accueil contemporain.

- Finitions : 5 coloris de coque, nue ou placet d'assise tapissé
- Coques : anthracite, gris, brique, sauge ou blanc

Simple and refined elements to compose a contemporary reception area.

- *Finishes : 5 shell colors, bare or with uphlostered seat*
- *Shells : anthracite, grey, brick, sage or white*







EUROSIT Studio

PILÉA

FABRICANT FRANÇAIS





POUTRES 2 À 4 PLACES
BEAM SEATS FOR 2, 3 OR 4-SEATER



TELLY

Le Design néo-rétro pour des accueils modernes

Neo-retro design for modern reception

Finesse et robustesse sont les maîtres-mots des compositions réalisées avec TELLY.

Finitions :
• Dossier tapissé sur cadre polypropylène noir (gris ou blanc)

Egalement disponible coque polypropylène nue ou résille noire, grise ou blanche sur cadre au choix

• Assise tapissée (ou nue)

Finesse and robustness are the key words of the compositions made with TELLY.

Finishes :
• Upholstered back on polypropylene black frame (grey or white)

Also available polypropylene bare shell, or black, grey or white mesh back on frame of four choice

• Upholstered seat (or bare)



EUROSIT Studio



POUTRES 2 À 4 PLACES
BEAM SEATS FOR 2, 3 OR 4-SEATER



WATT

Une proposition complète issue d'un best-seller

A complete proposal from a bestseller

Tout a été envisagé avec cette gamme, chaque particularité d'aménagement trouve sa solution sans perdre de vue son caractère économique.

Finitions : coque polypropylène 5 couleurs, tôle ou bois multiplis.

Everything has been considered with this range, each layout particularity finds its solution without losing sight of its economic character.

Finishes : 5 polypropylene shell colours, sheet metal or plywood.



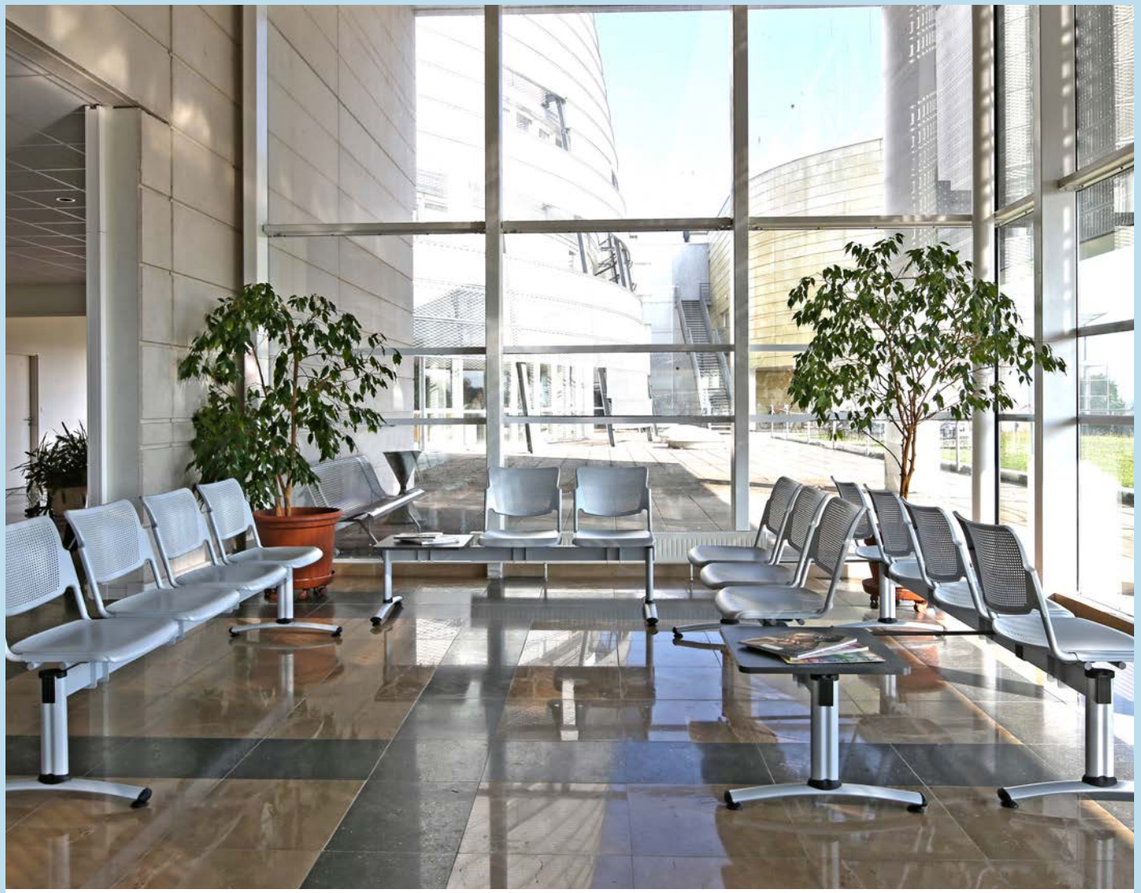


Assise rabattable
Folding beam seat



Réhausse pour personne à mobilité réduite
Raise for people with reduced mobility

EUROSIT Studio



POUTRES 2 À 4 PLACES
BEAM SEATS FOR 2, 3 OR 4-SEATER









BINGO

Le standard des accueils confortables et économiques

The standard of comfortable and economical reception

Composée des éléments incontournables pour aménager les espaces d'accueil, BINGO propose une solution confort traditionnelle.

Composed of essential elements for arranging spaces hospitality, BINGO offers a traditional comfort solution.





EUROSIT Studio

BINGO

FABRICANT FRANÇAIS



POUTRES 2 À 4 PLACES
BEAM SEATS FOR 2, 3 OR 4-SEATER



Agencement & autres produits

Layout and other products



MY CORNER .....p. 202

Tables basses et hautes, accessoires .....p. 204



MY CORNER

Cloison de séparation mobile

Movable partition wall



S'ISOLER FACILEMENT

· Cloison de séparation tapissée, sur pieds pivotants

EASILY ISOLATE THEMSELVES

· Upholstered partition on swivel feet



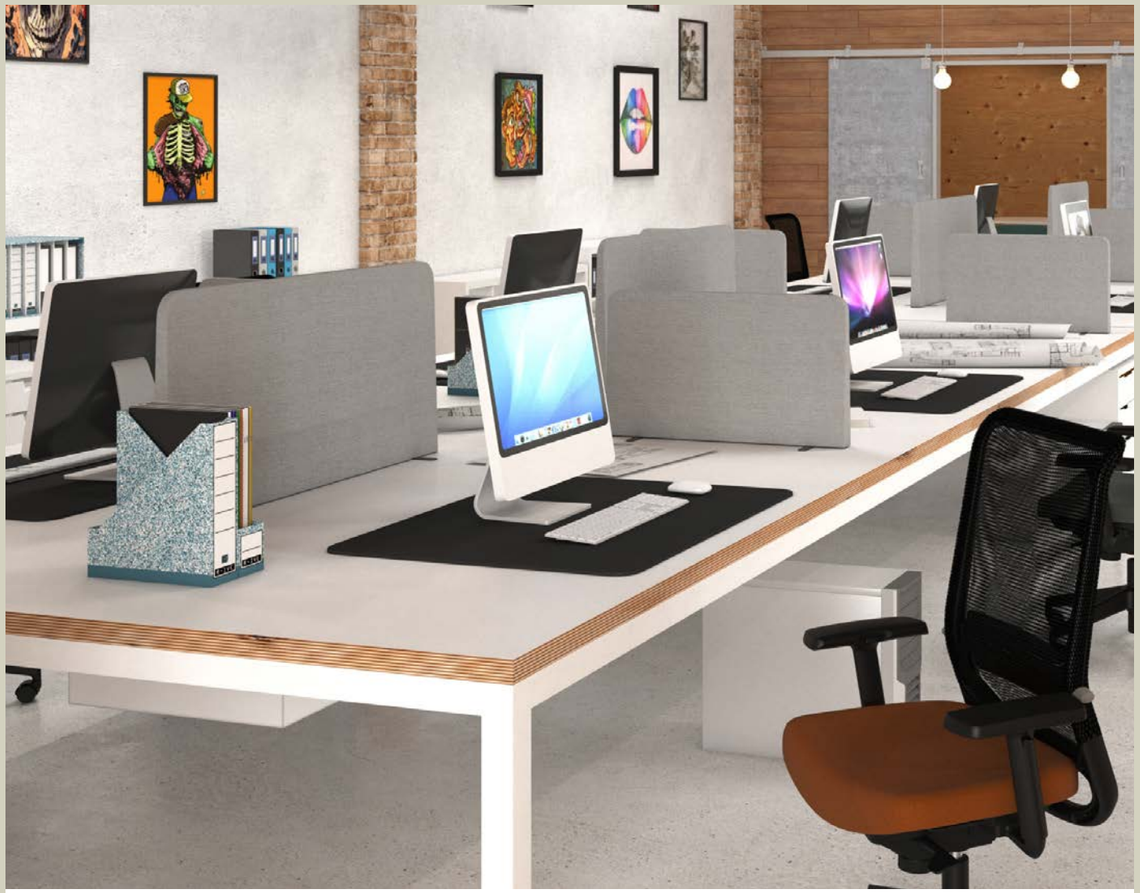
2 DIMENSIONS
2 DIMENSIONS

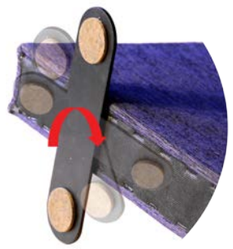


EUROSIT Studio

AGENCEMENT

FABRICANT FRANÇAIS





PIED PIVOTANT
PIED PIVOTANT



OPTION "NOMADE"
"NOMAD" OPTION



FIXATION POUR BUREAU
DESK MOUNT

TABLES BASSES ET HAUTES, ACCESSOIRES

EUROSIT vous propose diverse solutions pour agrémenter vos espaces.

Des tables hautes pour la détente ou le co-working informel, des tables basses pour les lieux de réception ou de repos ainsi que quelques compléments pour votre bien-être.

EUROSIT offers you various solutions to enhance your spaces.

High tables for relaxation or informal co-working, coffee tables for places of reception or rest, as well as some complements for your well-being.





LES TABLES BASSES
COFFEE TABLES



EUROSIT Studio

AGENCEMENT





LES TABLES HAUTES
HIGH TABLES





PORTE-MANTEAUX AVEC 4 OU 6 PATÈRES
COAT HANGER WITH 4 OR 6 COAT HOOKS

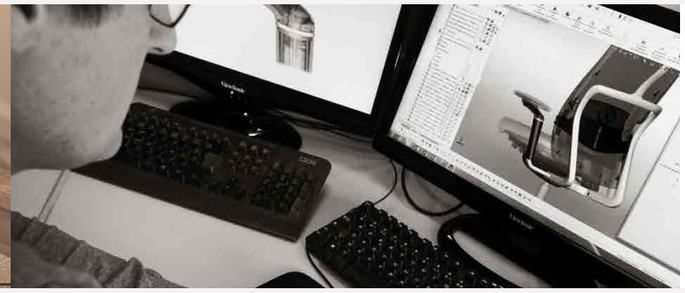
REPOSE-PIEDS POUR LE BUREAU
FOOTREST FOR THE OFFICE



INFORMATIONS, CONSEILS & SERVICES

206 Nuancier
212 Lexique
214 Expertise et garantie
216 Conseils
218 Études et services
220 Application









Information, advice & services

206 Fabrics
212 Glossary
214 Expertise & guarantee
216 Advice
218 Studies & services
220 Application

Nuancier
Fabrics

Livraison rapide
Quick delivery



Catégorie A - **DERBY II**


DERBY II-8011-Strasbourg

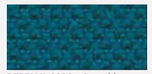

DERBY II-8012 - Lens


DERBY II-8010-Marseille


DERBY II-8004-Lille


DERBY II-8006-Paris


DERBY II-8007-Nice

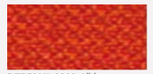

DERBY II-8013 - Grenoble


DERBY II-8014 - Antibes


DERBY II-8005 - Lyon


DERBY II-8000-Bordeaux


DERBY II-8001-Toulouse


DERBY II-8002-Albi


DERBY II-8009-Nantes


DERBY II-8008 - Saint Etienne


DERBY II-8003 - Dijon


DERBY II-8015 - Calais

Catégorie B - **DUO**


DUO-5311 - Panthère


DUO-5376 - Anthracite

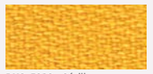

DUO-5320 - Blizzard


DUO-5334 - Souris


DUO-5341 - Terra


DUO-5363 - Taupe


DUO-5330 - Sable


DUO-5313 - Sévilla

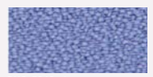

DUO-5379 - Moutarde

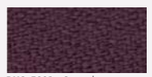

DUO-5365 - Bambou

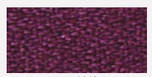

DUO-9100 - Pomme

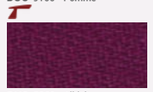

DUO-9122 - Tonga


DUO-5305 - Saphir

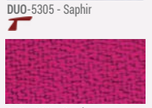

DUO-5343 - Ice

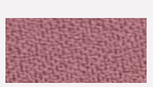

DUO-5321 - Granada

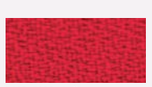

DUO-5370 - Orchidée

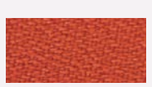

DUO-5369 - Albizia

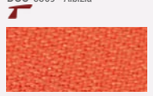

DUO-5307 - Grenat


DUO-5368 - Candy


DUO-5345 - Prune


DUO-5318 - Indian


DUO-5316 - Chantaco


DUO-5360 - Tortuga

DUO-5312 - Alliage

Catégorie B - **ATLANTIC**

ATLANTIC-7705 - Noir

ATLANTIC-7702 - Gris

ATLANTIC-7712 - Marine

ATLANTIC-7716 - Amande

ATLANTIC-7714 - Nuit

ATLANTIC-7711 - Violet

ATLANTIC-7710 - Mauve

ATLANTIC-7709 - Bordeaux

ATLANTIC-7708 - Carmin

ATLANTIC (écrit en orange)
Sélection de coloris pour l'option **"GENSYE"** pour les sièges :
ELLA, D&C, MORPHOS, E8, HI POP, CABARET

Catégorie B - **PACIFIC**

PACIFIC-6600 - Moai

PACIFIC-6601 - Cendre

PACIFIC-6602 - Sel

PACIFIC-6603 - Neige

PACIFIC-6604 - Corail

PACIFIC-6605 - Souffre

PACIFIC-6606 - Abysse

PACIFIC-6607 - Marin

PACIFIC-6608 - Mangrove

PACIFIC-6609 - Lagon

PACIFIC-6610 - Canopée

PACIFIC-6611 - Kelp

Catégorie B - **NOMA**

NOMA-6900 - Granit

NOMA-6901 - Lodolite

NOMA-6902 - Tourmaline

NOMA-6903 - Jaspe

NOMA-6904 - Hématite

NOMA-6905 - Graphite

NOMA-6906 - Argile

NOMA-6907 - Craie

NOMA-6908 - Fluorine

NOMA-6909 - Unakite

NOMA-6910 - Calcite

NOMA-6911 - Jade

NOMA-6912 - Onyx

NOMA-6913 - Sodalite

NOMA-6914 - Obsidienne

NOMA-6915 - Fluorite

Catégorie C - **MEDLEY**

MEDLEY -7805 - Black

MEDLEY -78045 - Moss

MEDLEY -7800 - Sand

MEDLEY -7801 - Grey

MEDLEY -7813 - Océan

MEDLEY -7809 - Purple

MEDLEY -7807 - Rusty

MEDLEY -7814 - Green

Catégorie C - **RONDO**

RONDO-5500 - Ébène

RONDO-5501 - Chêne fumé

RONDO-5502 - Fraké

RONDO-5503 - Boulot

RONDO-5504 - Chêne des marais

RONDO-5505 - Coco Néro

RONDO-5506 - Acacia

RONDO-5507 - Chêne

RONDO-5508 - Amaranthe

RONDO-5509 - Padouk

RONDO-5510 - Cumaru

RONDO-5511 - Itauba

Catégorie C - **URBAN**

URBAN -7415 - Réglisse

URBAN -7417 - Béton

URBAN -7411 - Perle

URBAN -7418 - Terre

URBAN -7420 - Abysse

URBAN -7418 - Pétrole

URBAN -7401 - Tomate

URBAN -7413 - Absinthe

Catégorie C - **CONTACT II**

CONTACT II-4370 - Auckland

CONTACT II-4374 - Oslo

CONTACT II-4379 - Phoénix

CONTACT II-4373 - Tokyo

Catégorie D - **SILVER**

SILVER-8600 - Black

SILVER-8601 - Sterling

SILVER-8602 - Mocca

SILVER-8603 - Taupe

SILVER-8604 - Orange

SILVER-8605 - Squash

SILVER-8606 - Ice Cream

SILVER-8607 - Macadamia

SILVER-8608 - teal

SILVER-8609 - Delft

SILVER-8610 - Red

SILVER-8611 - Avocado

Catégorie D - **SELECT**

SELECT-8300 - Noir

SELECT-8301 - Gris

SELECT-8302 - Raisin

SELECT-8303 - Rouge

SELECT-8304 - Nuit

SELECT-8305 - Métil

SELECT-8306 - Avocat

SELECT-8307 - Olive

SELECT-8308 - Menthe

SELECT-8309 - Caramel

SELECT-8310 - Abricot

SELECT-8311 - Citron

Catégorie D -**HOME**


HOME-7901 - Beige chiné


HOME-7900 - Beige


HOME-7905 - Noir


HOME-7904 - Gris chiné

Catégorie D -**VOGUE**


VOGUE-8200 - Poivre noir


VOGUE-8201 - Poivre gris


VOGUE-8202 - Garam


VOGUE-8203 - Cardamone

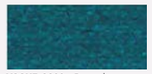

VOGUE-8204 - Surmac


VOGUE-8205 - Safran


VOGUE-8206 - Paprika


VOGUE-8207 - Curry


VOGUE-8208 - Pavot


VOGUE-8209 - Romarin


VOGUE-8210 - Curaçao

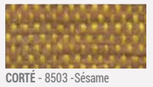

VOGUE-8211 - Thym

Catégorie D -**CORTÉ**

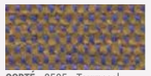

CORTÉ - 8500 - Nigelle

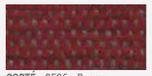

CORTÉ - 8501 - Job


CORTÉ - 8502 - Mil


CORTÉ - 8503 -Sésame


CORTÉ - 8504 - Pavot


CORTÉ - 8505 - Tournesol


CORTÉ - 8506 - Rocou


CORTÉ - 8507 - Cresson

Catégorie E - **CUIR**


CUIR - 9700 - Noir


CUIR - 9713 - Gris

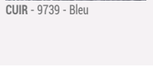

CUIR - 9705 - Havane


CUIR - 9701 - Blanc


CUIR - 9722 - Bordeaux


CUIR - 9718 - Rouge

CUIR - 9723 - Vert


CUIR - 9739 - Bleu

Résilles - **RÉSILLES 3D**


Résille 3D-0369 - Noir


Résille 3D-0371 - Gris


Résille 3D-0375 - Cendre


Résille 3D-0376 - Bronze


Résille 3D-0370 - Sable


Résille 3D-0355 - Bordeaux


Résille 3D-0359 - Rouge


Résille 3D-0377 - Caramel


Résille 3D-0374 - Amande


Résille 3D-0361 - Bleu nuit

Résilles - **STRIPES - Gammes : E8**


Noire

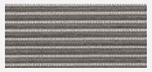

Gris

Gris Clair


Bleu marine

Résilles - **RIB**
Gamme : KENO H ou TAMAKI


Résille RIB-03300 - Black


Résille RIB-03301 - Grey

Résilles
Gamme : 4.11


Noir

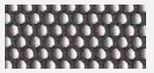

Gris

Résilles
Gamme : KENO C ONE


Noire


Grise

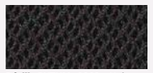
Résilles - **Mesh**
Gamme : EDGE


Noire

Résilles - **Mesh**
Gamme : KENO H M


Noire

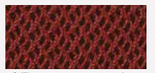
Résilles - **RÉSILLES 3D**


Résille RYTHM -0301 - Noire


Résille RYTHM -0307 - Cendre

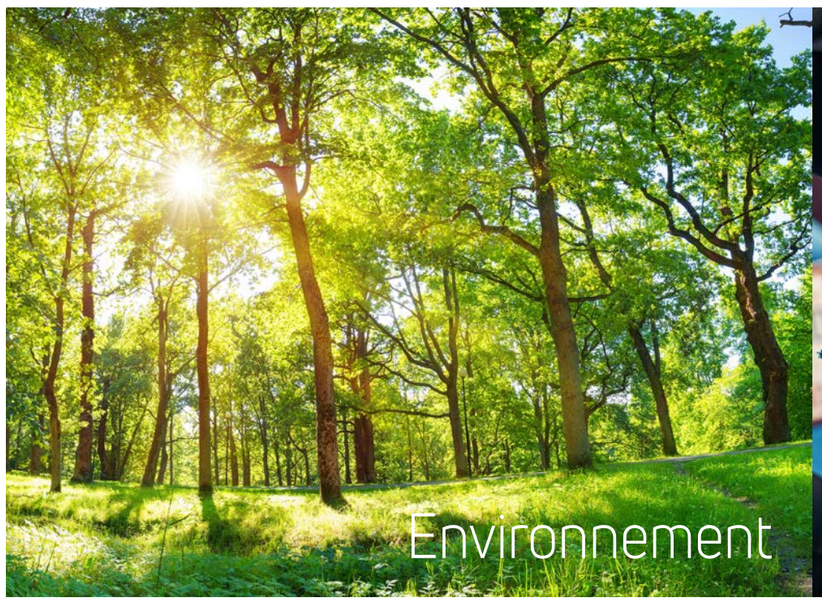

Résille RYTHM -0302 - Grise


Résille RYTHM -0308 - Nuit


Résille RYTHM -0305 - Bordeaux


Résille RYTHM -0306 - Rouille


Résille RYTHM -0304 - Pistache







Lexique
Glossary

Voici un lexique qui permet de se familiariser avec les termes principaux utilisés dans le siège de bureau.

Here is a glossary which allows you to familiarize yourself with the main terms used in the office chair

GRANDS SOUS-ENSEMBLES



Les dossiers

Ils peuvent être tapissés ou en résille ou même en plastique semi-souple. Élément clé du confort statique ou en mouvement, le dossier peut proposer des ajustements plus ou moins sophistiqués : réglable en hauteur, avec un renfort lombaire réglable (hauteur, profondeur) il aide à la lutte contre le mal de dos. Avec le choix d'un siège, quand on parle de dossier, on pense maintien lombaire, adaptation, souplesse...

Les Accotoirs

Ils sont fixes ou réglables (hauteur, largeur, orientation et profondeur). Ils doivent toujours être dans le prolongement du plan de travail. Les manchettes "Soft" offrent un confort de toucher supplémentaire.

Les assises

Elles peuvent être planes, inclinées, négatives quand elles s'inclinent en avant. Elles peuvent être simples ou double-galbe. Elles peuvent se régler en profondeur (translation d'assise) leurs angles au sol évoluent en fonction des mouvements.

Les mécaniques

En acier ou en aluminium, la mécanique est un élément majeur qui dicte l'architecture et le Design d'un produit et est aussi déterminante pour le confort de l'utilisateur.

Les piétements

4 pieds, luge ou traîneau pour les Visiteurs, piétement sur colonne fixe ou tournante pour les Réunion, sur base 5 branches et colonne réglable en hauteur pour les sièges Opérateurs. Les bases 5 branches sont en polyamide ou aluminium et sont équipées de roulettes.

MATÉRIAUX CONSTITUTIFS ET ÉLÉMENTS

Les tissus

Quand on parle tissu, outre les couleurs, le toucher, le motif, on définit techniquement cet élément pour :

- L'abrasion : c'est la résistance à l'abrasion de l'étoffe par un abrasif, selon la méthode "Martindale", exprimée en nombre de tours.
- L'élasticité : c'est la résistance du textile au pochage, exprimée en %.
- La résistance à la lumière : elle correspond à la solidité des teintes à la lumière UV, exprimée par un chiffre.

Les plastiques

Leur choix doit répondre à des aspects mécanique, esthétique et de technique de transformation. De prix très différents, ils sont aussi de résistance et solidité différentes. Du choix effectué dépend donc aussi la "qualité" du produit :

- ABS : matière plastique apte à recevoir diverses finitions comme la peinture, la sérigraphie, etc.
- Polyamide : matière plastique aux bonnes caractéristiques mécaniques, souvent renforcée de fibres de verre afin de gagner encore en rigidité mais de plus en plus avec des fibres végétales.
- Polypropylène : matière plastique souvent utilisée pour la réalisation de pièces d'aspect.

Les mousses

Leur qualité et leur définition sont des éléments prépondérants dans le savant "mélange" qui confère le confort à un siège et ce dans le temps aussi. Trois éléments les qualifient :

- La densité : c'est la masse volumique de la mousse, exprimée en kg/m^3.
- La compression/dureté : la résistance à la compression qualifie une caractéristique de contrainte déformation relative d'une mousse, exprimée en kPa.
- Indentation : la dureté par indentation qualifie une caractéristique de portance d'une mousse, exprimée en N. Elle permet de mesurer le coefficient de fléchissement et le taux de perte par compression.

Les métaux

Suivant les pièces et leurs formes, les sièges sont faits en acier HLE (Haute Limite Élastique) et/ou aluminium (fonte). La bonne alchimie est le choix idoine en épaisseur ou qualité en fonction des contraintes physiques.





MAJOR SUB-ASSEMBLIES

Backrests

Our backrests are upholstered, or made from mesh or semi-flexible plastic, and are a key element to ensuring comfort when still or moving. We offer a range of backrests of varying adjustability, in terms of height and lumbar support (height/depth), helping you prevent back pain. When choosing a chair, the backrest is all about lumbar support, adaptation, and flexibility.

Armrests

Either fixed or adjustable, in terms of height, width, direction, and depth. They should always be in line with the work surface. Our "Soft" covers offer an additional element of comfort.

Seats

They can be flat or tilted, either backwards or forwards, and can be single- or double-layered. They can be adjusted in terms of their depth, and their angles change as you move.

Mechanisms

In steel or aluminum, the mechanism is a key element that dictates the architecture and design of the product and is also essential with regard to user comfort.

Bases

Four feet, cantilevered or sled legs for visitors; fixed column or rotating for meetings; or on a five-branch base with a height-adjustable column for operator seats. Our five-branch bases are produced in polyamide or aluminum and include castors.

CONSTITUENT MATERIALS AND ELEMENTS

Fabrics

When one talks about fabrics, other than the color, feel, or pattern, there are technical definitions for:

- *Abrasive resistance: How resistant the fabric is to abrasives, according to the Martindale scale.*
- *Elasticity: How stretchy the textile is, expressed in a percentage.*
- *Light resistance: How colorfast the fabric is when exposed to UV light.*

Plastics

The choice of plastic is about its mechanical, material, and esthetic qualities. Plastics vary greatly in price, and in their resistance and solidity.
The choice also depends on the quality of the product:

- *ABS: A plastic material that can be printed or screen-printed.*
- *Polyamide: A plastic material with good mechanical characteristics, often strengthened with glass fiber for improved rigidity, but increasingly, vegetable fibers are preferred.*
- *Polypropylene: A plastic material often used for trim pieces.*

Foams

Quality and definition are key to finding the perfect combination of durable comfort in a chair.
There are three elements to consider:

- *Density, expressed in kg/m3*
- *Compression/hardness: Compressive strength is a key characteristic of a foam, expressed in kPa.*
- *Indentation: The indentation level indicates the bearing capacity of a foam, and is expressed in N. It allows for the measurement of the deflection coefficient and rate of loss by compression.*

Metals

Our seats are made from high elastic limit steel and/or cast aluminum. The issue is selecting the ideal thickness or quality according to the technical constraints of the product.

EXPERTISE & GARANTIE

NORMES ET CERTIFICATIONS

Rappel sur les normes

Il existe différents cas d'exigences normatives ou réglementaires liées à l'utilisation des sièges de bureaux et de collectivités.
Voici une synthèse de ces différents textes.
Nous recommandons, dans le cadre d'un usage normal ou intensif, de sélectionner des produits en conformité avec les normes européennes en vigueur, ces éléments garantissant la sécurité et la durabilité des produits.

Fabrication Française

EUROSIT est membre de l'Ameublement Français.
C'est une organisation professionnelle des acteurs de la fabrication d'ameublement et de l'aménagement des espaces de vie qui soutient et aide les entreprises à se développer sur les marchés nationaux et internationaux, encourage l'innovation et les savoir-faire afin de s'adapter aux enjeux de demain.

GS

Cette certification allemande GS (Geprütt Sicherheit, sécurité éprouvée) atteste que les meubles qu'elle couvre sont conformes à des critères de sécurité définis dans un référentiel.
Elle permet aux fabricants français d'avoir accès au marché allemand et à ceux des pays du nord de l'Europe nécessitant cette certification.
www.fcba.fr

BIFMA

La norme BIFMA X5.1 est une norme américaine, internationalement reconnue, évaluant la sécurité, la durabilité des sièges de travail de bureau.

Laboratoire d'essais interne EUROSIT

Il est équipé de 14 bancs permettant la réalisation de tests, de stabilité et de mesures dimensionnelles sur des sièges de bureau ou de collectivité. Les tests menés par le laboratoire interne d'essais mécaniques d'EUROSIT sont reconnus par le FCBA conformément au Règlement de Certification NF OEC depuis 2009, par l'attestation n° 09.012.
Cette reconnaissance assure à la société la conformité des essais et en conséquence celle des produits aux normes en vigueur, la fiabilité des résultats, la validation de notre conception, le suivi de la qualité de nos produits et la réactivité face aux demandes spéciales de clients.

Rappel sur les exigences de comportement au feu

- Recommandation du GPEM DE-2000 : Classe C (Cigarette) ou CF (Cigarette et Flamme).
- Réglementation IGH : Article GH61 : potentiel calorifique des mobiliers installés < 400 MJ/m2.
- Réglementation AM18 : les sièges mis en rangées, fixés au sol, doivent être certifiés AM18 : utilisation de matériaux ignifugés et satisfaisant à l'essai de perte de masse au feu selon NFD 60-013.

NF Office Excellence Certifié (OEC)

La marque NF OEC est une marque de qualité et d'excellence concernant le mobilier de bureau.
Elle est la propriété de AFNOR Certification, qui mandate FCBA pour faire vivre la marque, développer le référentiel et accorder les certifications.
Les titulaires de la marque doivent alors apposer le logo NF OEC sur les produits concernés. FCBA certifie des produits NF-OEC après que la preuve lui a été apportée:

- De la conformité à la règlementation et aux normes en vigueur du produit concerné par la demande de droit d'usage NF-OEC.
- De la capacité de l'entreprise à fabriquer des produits d'un niveau de qualité équivalent à celui des produits testés au cours des différents audits techniques et de qualité.
- De la mise en place et du suivi des engagements sociétaux et environnementaux.

www.oec-nf.fr

Rappel des principales normes en vigueur

- NF EN 1335-1 : Sièges de travail de bureau - Dimensions - Détermination des dimensions.
- NF EN 1335-2 : Sièges de travail de bureau -

Exigences de sécurité.

- NF EN 16139 : Mobilier - Résistance, durabilité et sécurité - Exigences applicables aux sièges à usage collectif.
- NF EN 1728 : Sièges - Méthodes d'essais pour la détermination de la résistance et de la durabilité.
- NF EN 1022 : Mobilier - Sièges - Détermination de la stabilité.

NF Environnement Ameublement

La marque NF Environnement Ameublement est le seul écolabel officiel français reconnu par le Ministère de l'Environnement. Cet écolabel est propriété d'AFNOR Certification qui mandate FCBA pour faire vivre la marque, développer le référentiel et accorder les certifications.
Les titulaires de la marque doivent alors apposer le logo NF Environnement Ameublement sur les produits concernés.
Cette certification est particulièrement protectrice car elle s'appuie sur cinq exigences:

- Des critères portant sur l'ensemble du cycle de vie du meuble,
- Une qualité d'usage au moins équivalente à celle des autres produits,
- Un référentiel élaboré en toute transparence,
- Un contrôle régulier pour vérifier le respect des critères environnementaux dans la durée,
- Une reconnaissance et un soutien de la marque NF Environnement par les pouvoirs publics depuis 1991.

www.nf-environnement-ameublement.com

Garantie

L'ensemble de nos produits bénéficie d'une garantie de 5 ans (sauf spécifié), sous respect des conditions normales d'utilisation inscrites dans nos conditions générales de vente.

- Pour les usages intensifs des 2X8 et 3X8, la garantie est de 3 ans (tissu SELECT ou CUIR).
- Nos sièges sont identifiés par une étiquette de fabrication figurant sous l'assise. Les références de cette étiquette sont à nous transmettre pour la prise en compte de la garantie.
- Extension de garantie de 3 ans supplémentaires : nous consulter, demande à formuler à la commande. Valorisation de 5% de la valeur net du produit.

Pérennité

L'ensemble de nos gammes est géré sur une durée de 7 ans, dans le cadre des conditions générales de vente et conformément aux règles juridiques et techniques en vigueur.



EXPERTISE & GUARANTEE

STANDARDS AND CERTIFICATIONS

Summary of standards

A number of different standards and regulations affect chairs used in offices and institutions.
Below is a summary of the various different texts. For both general and intensive use, we recommend products that meet current European requirements, as they guarantee the safety and durability of the product in question.

Fabrication Française

EUROSIT is a member of L'Ameublement Français, a professional organisation for furniture manufacturers and space fitting professionals that provides support and assistance to companies in terms of their growth on the national and world markets, encourages innovation and promotes skill and expertise, to help them adapt to the challenges of the future.

GS

The German GS (Geprüft Sicherheit/ Safety Approved) label guarantees that the furniture concerned complies with safety standards as defined in the relevant reference framework.
This label helps French manufacturers enter German and other Northern European markets requiring such certification.
www.fcba.fr

BIFMA

BIFMA X5.1 is an internationally recognised, American quality standard that assesses office chairs in terms of safety, strength and durability.

EUROSIT in-house test laboratory

The laboratory has 14 test benches for testing the resistance, stability and dimensions of chairs for offices and institutions. The tests conducted by EUROSIT's in-house mechanism testing laboratory have been approved by the FCBA as complying with the certification regulations of the NF Bureau Sécurité Confortique (French Standards Authority comfort and safety department) since 2009, certificate n° 09.012.
This approval means that company test procedures comply with regulations, that test results are reliable and therefore that the products tested comply with prevailing product standards.
It also confirms approval of the company's designs, product quality control systems, and response to special requests from customers.

Summary of fire-resistance standards

- *Recommendation GPD2-2000: Class C (Cigarettes) or CF (Cigarettes and Flames).*
- *Regulation IGH: Article GH 61: calorific potential of furniture installed < 400 MJ/ sq m.*
- *Regulation AM18: rows of chairs fixed to the floor must have AM18 certification: use of fire-retardant materials that comply with loss of mass test requirement NFD 60-013. NF*

Office Excellence Certifié (OEC)

The NF-Office Excellence Certifié label is the French standard for office furniture.
It is delivered by the FCBA technology institute, which is the AFNOR-approved body entrusted with managing this certification.
The FCBA awards the NF-Office Excellence Certifié label to furniture when it has been shown proof that:

- *the item complies with current regulationsand standards for the product for which the NF-Office Excellence Certifié label has been requested,*
- *the company can produce products of equal quality to that of products tested during various technical and quality audits,*
- *And that the company has adopted and continues to operate social and environmental policie.*

www.oec-nf.fr

Summary of main applicable standards

- *NF EN 1335-1: Office work chairs - Dimensions - Determination of dimensions.*
- *NF EN 1335-2: Office work chairs – Safety requirements.*
- *NF EN 16139: Furniture - resistance, durability, safety – Requirements for seats used col*
- *NF EN 1728: Seats – Test methods for determining resistance and durability.*
- *NF EN 1022: Furniture - Seats - Determination of stability.*

NF Environnement Ameublement

As opposed to corporate labels and declarations, the NF Environnement label is the only officially approved French environmental label. Certification is managed by AFNOR Certification and recognised by the French Environment Ministry.
For furniture, the laboratories of the FCBA technological institute have been entrusted with the task of assessing companies applying for such certification. To achieve certification, manufacturers must meet the strict, demanding specifications listed in the reference framework. On achieving certification, companies can affix the NF Environnement label to the item of furniture concerned. This certification scheme affords the consumer significant protection in that it covers five different requirements:

- *Criteria affecting the whole life-cycle of the item of furniture,*
- *Quality of use at the very least equal to that of other products,*
- *A transparent reference framework,*
- *Regular inspections to monitor ongoing respect for environmental criteria,*
- *The NF Environnement label has been recognised and supported by the French government since 1991.*

www.nf-environnement-ameublement.com

Guarantee

All our products are guaranteed for five years, subject to their being used in compliance with the normal conditions of use described in our general terms and conditions of sale..

- *For intensive use of our 2X8 and 3X8 products, the guarantee is for 3 years (FAME fabric or LEATHER).*
- *Our chairs can be identified by the production label under the seat. The references on this label must be sent to us in case of a claim under the guarantee.*
- *Supplementary 3 year guarantee: please enquire at time of order. Extra charge equal to 5% of the product's net value.*

Durability

All our designs include 7-year durability, within the context of our general conditions of sale and in compliance with applicable legal and technical rules and regulations.

Conseils
Advice



Comment **S'ASSEOIR ?**

L'évolution des modes opératoires et des espaces de travail a modifié la relation au bureau: on privilégie aujourd'hui une plus grande liberté et fluidité de mouvements, ainsi que l'adaptation à des missions multiples au sein d'une organisation.

De nouvelles formes d'assises voient ainsi le jour :

- Salles de visio-conférences
- Salles de formations informelles en 360°
- Consultations hautes (plan 105)
- Réunion (90 de hauteur) : la personne est assise mais en appui-fesses et peut se lever facilement.

Différentes assises pour différents lieux...

- Open Space et espaces cloisonnés
- Workstation et postes projets
- Réunion et Visiteurs
- Espaces Visio-Conférence
- Autres lieux de Réunion informelles
- Espaces collectifs
- Espaces Lounge
- Espaces Accueil
- Espaces Détente
- Autres Espaces Modulables
- Espaces sur-mesure
- Et demain...

Bien **RÉGLER** son siège

En position première :

1 Régler la hauteur du siège avec les pieds à plat au sol ou sur le repose-pied

2 Régler la hauteur du dossier ou du renfort lombaire pour bien sentir la courbure lombaire

3 Régler la profondeur de l'assise (distance moyenne : 5 cm par rapport au creux des genoux)

4 Régler s'il en est pourvu le cambre lombaire (renfort) en intensité

Déverrouiller le mécanisme et :

5 Régler la tension du basculement (force de la mécanique) suivant sa morphologie

6 Régler les Accoudoirs en hauteur, en largeur, et les orientations des manchettes

7 S'il en est équipé, régler la têtière en hauteur et en angulation par rapport au poste de travail

Le siège peut être bloqué en inclinaison (diverses positions), le cas échéant à certains moments de la journée.

Bien **S'ASSEOIR...**

Les règles d'or à respecter pour être bien assis...

- Le dos doit rester droit en permanence, le bas du dos devant rester calé
- Bonne position des avant-bras par rapport aux épaules (angle droit) et du bassin par rapport aux genoux
- Avoir un siège adapté à sa taille, dans lequel on se sent bien
- Ne pas comprimer les vaisseaux au niveau des cuisses
- Prendre en compte les lombalgies
- Prendre en compte les cervicalgies
- Permettre des moments de détente aux muscles

Les solutions Eurosit pour que vous soyez bien assis...

- Dossier avec renfort lombaire ajustable en hauteur et en intensité, translation d'assise
- Sièges réglables en hauteur et en profondeur au niveau de l'assise, avec accoudoirs réglables (1 à 4D)
- Assises réglables, choix dans les tailles de sièges (classique, XL, XXL) et de coques
- Surface arrondie à l'avant de l'assise (bavette plongeante)
- Les sièges Eurosit favorisent l'assise dynamique, c'est-à-dire un changement régulier entre les positions vers l'avant et vers l'arrière et ce, grâce à leur mécanique. Les revêtements porteurs participent à un cambre parfait dans certains cas (matières respirantes, coques souples qui suivent les mouvements, lattes...)
- Têtières réglables, adaptables, transformables dans certains cas
- Réglages permettant des attitudes posturales de semi-relaxation

Bien **CHOISIR** son siège

Chaque siège sera plus ou moins adapté à des lieux de travail, des espaces et correspond à des fonctions, des besoins et se doit d'y être adapté. Selon les produits, les critères sont différents.

DIRECTION | COLLABORATIF
le confort, l'ergonomie au sens large (réglages, adaptation au travail, attitudes posturales, différences d'utilisation...), la réponse aux problèmes cervicaux et lombaires, et le Design

VISITEURS ET COLLECTIFS
le confort, la maniabilité, l'empilabilité et la présence ou non de roulettes

ESPACES DE CONVIVIALITÉ
le design, la composition & la modularité, la mobilité et le confort

SIÈGES TECHNIQUES
la réponse à des attentes spécifiques (grande taille, utilisation 24/24, antistatique, position haute)



*How to **SIT** properly*

The changing way we work and operate has changed our relationship with the office: Today, we are looking for greater freedom and fluidity of movement, as well as the possibility to adapt to multiple missions within a single organization.

As a result, new forms of seating are emerging

- *Video-conferencing rooms*
- *Informal 360° training rooms*
- *Consultations at high tables*
- *Meetings (90 cm high): Lean-on stools from which people can get up quickly.*

Different seats for different places

- *Open spaces and partitioned areas*
- *Workstations and project areas*
- *Meeting rooms and visitor areas*
- *Video-conferencing areas*
- *Other informal meeting spaces*
- *Shared areas*
- *Lounge areas*
- *Reception areas*
- *Relaxation areas*
- *Other modular areas*
- *Made-to-measure areas*
- *And tomorrow...*

*Correctly **ADJUSTING** your seat*

In the first example:

1. *Set the height of the seat with your feet flat on the floor or on a footrest*
2. *Set the height of the backrest or lumbar support so you can feel the lumbar curve*
3. *Set the depth of the seat (on average, it should be 5cm to the back of the knee)*
4. *Set the intensity of the lumbar arch (if available)*

Unlock the mechanism and:

5. *Set the tilt tension (mechanical force) to suit your morphology*
6. *Adjust the armrests to the right height, width, and sleeve orientation*
7. *If your chair has one, adjust the height of the headrest and the angle to suit the workstation*

The seat tilt can be blocked in a range of positions to suit different times of the day.

*Sit **PROPERLY...***

Golden rules for sitting properly:

- *Your back should always be straight, and the lower back always supported*
- *Your forearms should always form a right-angle from your shoulders and your knees should do the same from your hips*
- *Your seat should be adapted to your height, and you should feel comfortable*
- *Do not compress the blood vessels in your thighs*
- *Look out for lumbago*
- *Take note of any pain in your neck area*
- *Allow time to relax your muscles*

EUROSIT solutions for sitting comfortably...

- *Height-adjustable backrest with lumbar support and seat adjustment*
- *Height- and depth-adjustable seats with adjustable armrests (1-4D)*
- *Adjustable seats, a choice of seat sizes (classic, XL, XXL) and shells*
- *A rounded surface at the front of the seat*
- *EUROSIT seats promote dynamic sitting and regular shifts to the front and the back, thanks to their mechanics. Supporting covers help find the perfect camber through breathable materials, soft shells that follow your movement, and slats, etc.*
- *Adjustable, adaptable, and in certain instances transformable headrests*
- *Adjustable to allow more relaxing positions*

CHOOSING the right seat

Every seat should suit the workplace or space and should offer the functions and meet the needs of the user.
The criteria change according to the product.

MANAGEMENT | COLLABORATION
Comfort, ergonomics in the broadest sense (adjustments, adaptation to work, postural attitudes, differences in use, etc.), response to cervical and lumbar problems, and design

VISITORS AND GROUPS
Comfort, maneuverability, stackability, and the presence or absence of castors

CONVIVIAL SPACES
Design, composition, and modularity, mobility and comfort

TECHNICAL SEATING
Responding to specific needs such as large size, round-the-clock usage, antistatic, high position, etc.

DES ÉTUDES & SERVICES



SOLUTIONS PERSONNALISÉES

Approche globale

Travail en amont avec les clients pour connaître leurs besoins et établir un cahier des charges précis.
Constituer des documentations, adaptées (catalogue, nuancier, fiches techniques, ...)

Recherche de solutions globales

Eurosit va rechercher dans les diverses entités et marques du Groupe, les produits les plus adaptés pour une offre globale. L'ajout en son sein d'une entreprise d'agencement, permet aussi de proposer des solutions d'assises sur-mesure, avec des mobiliers singuliers, voire de création "autour de l'assise". Par ailleurs, des partenariats ont été signés avec 5 fabricants européens, qui nous permettent dans le cadre de ces recherches de solution Globale, de proposer des produits dont EUROSIT ne dispose pas.
Ces partenariats existent, du fait des qualifications que nous avons effectuées, en termes de Qualité, démarche environnementale en adéquation avec la nôtre, mais aussi après analyse de critères sociaux précis, notamment en termes de bien-être au travail.

CRÉATION DE PRODUITS SPÉCIFIQUES

Produits adaptés handicap

Le protocole handicap, un service adapté

" Pour ne pas se sentir différent, avoir le même poste entre guillemets, que les autres...".
Une adaptation "personnalisée" pour les personnes handicapées...
Entourée des ergonomes, médecins du travail et EUROSIT, la personne fera modifier son siège pour s'adapter à son corps et à ses difficultés : plus de souplesse, calage, support, cambrure, têtière redessinée, etc.
EUROSIT propose le service "Intégration du handicap" qui permet d'ajuster et d'adapter le produit (le même que les autres) aux spécificités corporelles du handicapé, dans la mesure du possible.



Comment cela fonctionne

L'utilisateur se rapproche de son chef de service, et de la Médecine du Travail, pour formuler la demande. Le protocole consiste, dans un premier temps, à ce que l'utilisateur définisse quelles seraient les modifications souhaitables (hauteur différenciée de fesses, coussins de maintien latéral, têtière plus en avant, etc...) à partir du siège de référence et de les synthétiser par écrit.
EUROSIT envoie un devis forfaitaire puis, après accord, EUROSIT envoie un premier siège modifié pour première évaluation et ajustement.
Ce protocole se fait normalement à notre Showroom Paris Madeleine, ou usine de Nevers, mais peut être fait par les médecins et ergonomes, avec l'utilisateur.

Étude et création de concepts

Depuis 2018, toutes les créations produits incorporent une séparabilité beaucoup plus aisée des éléments et sous-ensembles dans un but de maintenance et donc de durée plus longue des matériels, qui sont eux-mêmes issus d'éco-socio conception.
Le process de production : mise en place de postes asservis, faible consommation électrique, permettant des manutentions assistées, des levages automatiques, des présentations des systèmes accessibles pour vissage à hauteur d'homme, pour une ergonomie absolue ou presque des postes de montage.
Création des produits avec des bassins experts de sous-traitance avec priorité régionale ou locale dans 80 % des cas.

GESTION DU PARC

Identification des produits

EUROSIT propose la gestion de votre parc de sièges par logiciel adapté à vos besoins, identification par code barre dès l'expédition de la marchandise et affectation par simple saisie sur notre extranet suivant les lieux de destination.

Identification par :

- Codification du siège
- Date de fabrication
- Date de livraison
- Gestion de la garantie
- Gestion et inventaire du parc disponible
- Affectation des zones d'adressage

Notre logiciel de gestion de production et de gestion commerciale est capable de faire un suivi de parc, par affectation des zones d'adressage.
La gestion de la traçabilité nous permet de donner un numéro de série à chaque siège quittant notre usine, et les adresser par une étiquette de «référencement».

Un module de gestion de matériel, peut générer :

- Des interventions périodiques sur chaque matériel identifié.
- Chaque siège peut être identifié par sa référence, le site, le bureau en zoning.
- Gestion inventaire des sites.
- Gestion des SAV : Cette gestion nécessite de savoir dans quels objectifs (comptables, de SAV et de maintenance, de traçabilité de déplacement...), et de déterminer les possibles modes opératoires.
- Gestion de la maintenance du parc

Modification du parc avec une Réhabilitation. Nouvelle configuration (relooking) et prolongation in-situ

EUROSIT a mis en place un service de réhabilitation des produits pour augmenter la durée de vie notamment en changeant les assises ou housses résille. Pour ce faire, les produits créés depuis 10 ans utilisent des composants facilement déclipsables, démontables ou interchangeables favorisant la réhabilitation in situ. Le changement d'une assise tachée devient simple sans utilisation d'outil, un vrai service qui s'inscrit dans la démarche développement durable en prolongement de la durée du parc.

STUDIES & SERVICES

CUSTOMISED SOLUTIONS

Comprehensive approach

We work with our clients upstream to find out exactly what they need and thus prepare a detailed specification.
We prepare all the appropriate documentation (catalogue, colour chart, technical data sheets, etc)

Comprehensive solutions

Eurosit searches the Group's various entities and brands to find the most suitable products for a truly comprehensive solution. Since a space-planning company joined the group, EUROSIT has also been able to offer customised seating solutions, unusual items of furniture and even "seating- based creations".
In addition, partnerships have been signed with 5 European manufacturers, enabling us to include products we do not make ourselves when seeking to put forward a comprehensive offer.
We have been able to form these partnerships because we have set down criteria both in terms of quality and environmental approach (which must meet ours) and after analysing precise social factors with respect to well-being in the workplace.

CREATION OF SPECIFIC PRODUCTS

Products suitable for disabled persons

The disability protocol, a special department

" To stop feeling different and have the same 'station' as everyone else". Specially adapted items for people with disabilities ...
With the help of ergonomists, occupational physicians and EUROSIT, people with disabilities can have their seats altered to better suit their particular body and their specific difficulties:
increased flexibility, cushioning and orthopaedic support, change of camber, redesigned headrest, and so on.
EUROSIT offers a "Disability integration" service that adjusts and adapts a product (the same product as the others) to the particular body of a disabled person, insofar as it is possible to do so.

How does it work?

The user submits a request to their line manager and the occupational physician. The protocol consists firstly in the user providing a written summary of the modifications desired (different seat height, side support cushions, forwardplaced headrest, etc.), based on a reference seat.
EUROSIT then sends an estimate for the whole job, and, once agreed, sends a first version of the modified seat for assessment and adjustment.
The protocol is usually conducted at our showroom in Paris or the Nevers factory, but can be performed by doctors and ergonomists, together with the user.



Studies and concept creation

Since 2018, all our new product designs are far easier to separate down into their individual components and sub-assemblies, with the aim of facilitating maintenance and improving the durability of the materials used, which are in turn the products of eco-social design.
Production process: introduction of remote stations, low electricity consumption, assisted handling, automated lifting, systems presented in such a way as to allow them to be screwed together at a comfortable height - resulting in the most ergonomic workstations possible.
Products are created with the help of expert subcontractors - priority is given to local or regional companies in 80% of cases.

INSTALLED PRODUCT MANAGEMENT

Product identification

EUROSIT can manage the seats it has installed for you using special software, with bar code identification from the moment the goods are shipped and allocation via our extranet according to destination.

Identification by:

- *Seat bar code*
- *Date of manufacture*
- *Delivery date*
- *Guarantee management*
- *Management and inventory of furniture available*
- *Allocation of address zones*

Our production and sales management system can monitor installed products by assigning address zones.

Traceability management enables us to give a serial number to every seat that leaves our factory and address it via a 'referencing' label.

Such material management modules can generate:

- *Periodic maintenance operations on each item identified.*
- *Identification of each seat by its reference, site and zoning office.*
- *Site inventory management.*
- *After Sales Service management: this management system requires knowledge of the purpose of the ASS operation (accounts/ ASS and maintenance/movement traceability), in order to determine possible modes of operation.*
- *Installed product maintenance management.*

Refurbishment and in-situ product life extension in-situ

EUROSIT has introduced a renovation service to prolong product life by replacing seats or mesh covers. To this end, all products created over the last 10 years have easily removable or replaceable components that facilitate in-situ renovation. Changing a stained seat is easy, no tools required - a real boon and something that is fully in line with our sustainable development approach, as the products can thus go on being used for much longer.



DÉCOUVREZ LA NOUVELLE APPLICATION EUROSIT

CATALOGUE EUROSIT, GENEXCO ET SOREC Solutions

Photos, tarifs, catalogues, fiches produits, fiches techniques, vidéos...

Disponible en version WEB sur PC et Smartphone :

appli.**eurosit.fr**

ou téléchargeable sur App Store et Google Play pour les tablettes : *taper* **EUROSIT**.

Cette application offre :

- Un accès aux photos et autres fiches produits extrêmement intéressant.
- Un accès plus privatif réservé qui vous propose, en plus du tarif, les fiches techniques, divers services "métiers".

N'hésitez pas à demander votre code d'accès à votre service commercial **(commercial@eurosit.fr)** pour profier de toutes les fonctionnalités de cet outil.

DISCOVER THE NEW EUROSIT APP

EUROSIT, GENEXCO AND SOREC Solutions CATALOG

Photos, prices, catalog, product sheets, technical sheets, videos...

Available un WEB version on Computer and Smartphone :

appli.**eurosit.fr**

Or downloadable from App Store and Google Play for tablets : *tape* **"EUROSIT"**

This app offers:

- Access to photos and other product info sheets of great interest to your clients.

- Exclusive, more private access to an area offering prices, technical data sheets, etc... and, increasingly, various professional services.

Make sure you ask for your access code – email our sales department at ***«commercial@eurosit.fr»*** *to take advantage of all the features of this tool.*



EUROSIT

MEUBLEZ VOUS FRANÇAIS

EUROSIT

EDITION 2021 • Frédérick Loriot Communication 02 48 57 49 77 • Crédits photos : Eurosit, Adobe stock, Unplash

EUROSIT

FABRICANT
FRANÇAIS
DE SIÈGES
DE BUREAU

Bureaux Île de France
Showroom Paris

EUROSIT SA
9 rue d'Anjou
75008 PARIS
Tél. 01 45 15 20 10

Siège social & usine

EUROSIT SA
Zone Industrielle Saint Éloi
10 Rue Georges Dufaud,
58000 Nevers
Tél. 03 86 21 68 00



MEUBLEZ VOUS FRANÇAIS

www.eurosit.fr